



Ayuntamiento de Jerez

SESION EXTRAORDINARIA Y SOLEMNE CELEBRADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO PLENO, EL SÁBADO 3 DE MARZO DE 2018, A LAS DOCE HORAS, EN LOS CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO.

En la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de la Frontera, siendo las doce horas del día **3 de marzo de 2018**, se reúne en Los Claustros de Santo Domingo el **EXCMO. AYUNTAMIENTO PLENO**, para celebrar **Sesión Extraordinaria y Solemne**, bajo la Presidencia de la Sra. Alcaldesa, DÑA. MARIA DEL CARMEN SÁNCHEZ DÍAZ, con la asistencia de los concejales:

Grupo Socialista	DÑA. LAURA ÁLVAREZ CABRERA (Teniente de Alcaldesa) D. FRANCISCO CAMAS SÁNCHEZ (Teniente de Alcaldesa) D. SANTIAGO GALVÁN GÓMEZ (Teniente de Alcaldesa) D. JOSÉ ANTONIO DÍAZ HERNÁNDEZ (Teniente de Alcaldesa) DÑA. MARÍA DEL CARMEN COLLADO JIMÉNEZ (Teniente de Alcaldesa)
Grupo Popular	D. ANTONIO SALDAÑA MORENO DÑA LIDIA MENACHO ROMERO D. JAVIER DURA DE PINEDO D. ANTONIO MONTERO SUAREZ DÑA. MARÍA JOSÉ RÚA PATÓN D. JAIME ESPINAR VILLAR
Grupo Ganemos Jerez	D. SANTIAGO SÁNCHEZ MUÑOZ D. MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ DÑA. MARÍA ISABEL RIPALDA ARDILA DÑA. ELENA RODRÍGUEZ PUERTO
Grupo Ciudadanos Jerez	D. CARLOS PÉREZ GONZÁLEZ D. MARIO ROSADO ARMARIO.
Grupo IULV-CA	D. RAÚL RUÍZ-BERDEJO GARCÍA DÑA. ANA FERNÁNDEZ DE COSA.

No asiste la concejal del Grupo municipal Socialista Dña. Isabel Armario Correa, que ha excusado su ausencia, ni los concejales del Grupo municipal Popular, Dña. María José García-Pelayo Jurado, Dña. María Isabel Paredes Serrano, Dña. Susana Sánchez Toro, D. José Galvín Eugenio y Dña. María del Carmen Pina Lorente, ni la concejal del Grupo municipal Ganemos Jerez, Dña. Ángeles González Eslava. .

Asiste la Oficial Mayor, DÑA. PILAR CECILIA GARCÍA GONZÁLEZ, por ausencia del Secretario General del Pleno.

Abre el acto la **Sra. Alcaldesa** dando la bienvenida a todos los asistentes. En primer lugar, por supuesto, saludar al que dentro de muy poquitos minutos va a ser Hija Predilecta de nuestra ciudad, a Dña. Ángeles Gómez Sánchez "Angelita Gómez".

Corporación municipal, señoras y señores, iniciamos este Pleno Extraordinario que, como ustedes bien saben, está convocado con un único punto en el orden del día, que es conceder y entregar el título de Hija Predilecta de nuestra ciudad a Dña. Ángeles Gómez Sánchez "Angelita Gómez".

A continuación cede la palabra a la Sra. Oficial Mayor, quien da lectura a la Resolución de Alcaldía de 27 de febrero de 2018, por la que ha sido convocada la Corporación Municipal para las doce horas del día 3 de marzo de 2018, al objeto de que, con arreglo al más elevado ceremonial, en los Claustros de Santo Domingo se proceda al acto de concesión y entrega a Dña. Ángeles Gómez Sánchez "Angelita Gómez", del Título de Hija Predilecto de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de la Frontera.

CONCESION Y ENTREGA A DOÑA ÁNGELES GÓMEZ SÁNCHEZ, "ANGELITA GÓMEZ", DE LA DISTINCIÓN DE "HIJA PREDILECTA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA".

Toma la palabra el juez instructor del expediente, Segundo Teniente de Alcaldesa, Delegado de Urbanismo, Dinamización Cultural, Patrimonio y Seguridad, **D. Francisco Camas Sánchez** diciendo:

"Con fecha de 20 de Diciembre de 2017 se presentó en este Ayuntamiento propuesta suscrita por concejales que representan más de dos quintos del número legal de miembros que integran la Corporación Municipal, de inicio de expediente de concesión a **Doña ANGELES GOMEZ SANCHEZ "ANGELITA GOMEZ"** de la distinción de **"HIJA PREDILECTA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA"**.

Se sustenta dicha propuesta en la siguiente fundamentación. Muchos méritos concurren en el ámbito personal y profesional de Angeles Gómez Sánchez para su nombramiento como Hija Predilecta de la ciudad.

Ángeles Gómez Sánchez "Angelita Gómez" nace en Jerez en 1944 y recibe enseñanza del baile flamenco de María Pantoja, integrándose con apenas ocho años de edad en el grupo capitaneado por Sebastián Núñez alternando en actuaciones junto a Fernando Terremoto, El Borríco, Paco Laberinto, El Carbonero, Juan Acosta, La Gitana Blanca, etc. Con 12 años imparte clases de baile a esposas y hijas de oficiales en la Base Naval de Rota.

Su primera salida al extranjero es a Dublín y, con posterioridad a Caracas en donde permanece por espacio de tres años bailando en el tablao "Cueva Gitana de Monterrey".

En 1966 contrae matrimonio en Jerez con Vito Valerio con quien regresa a Venezuela y con posterioridad a Nueva York en donde en la Casa de España de aquella ciudad comparte escenario con el jerezano Domingo Alvarado.

Vuelta a España, a Jerez, en 1983 abre una academia en calle Doña Blanca junto a Manuel Morao hasta que dos años más tarde se independiza y abre la suya propia en la calle Porvera, número 22, en donde permanece hasta pasar el relevo en 2002 a María del Mar Moreno, una de sus más aventajadas alumnas. Su trabajo en la academia no le ha impedido salir a diversos países de Europa para impartir cursos o montar coreografías. Durante años, cada mes de agosto desde su academia, puso en marcha cursos análogos a los Cursos Internacionales de Flamenco de la Cátedra de Flamencología que la tuvieron como profesora durante los años que estos permanecieron vigentes; con anterioridad impartió clases en el Conservatorio Elemental de Música "Joaquín Villatoro". Desde su primera edición interviene como maestra, especialmente por bulerías, en el anual Festival de Jerez.

Es Premio Nacional de Baile Flamenco de la Cátedra de Flamencología, de Jerez, Medalla de Oro de la Velá Flamenca de las Nieves, en Arcos, Premio Demófilo, otorgado por la Fundación Machado, insignia de oro de las peñas flamencas "Los Cernícalos", Fernando Terremoto, "La Bulería", Premio Jerezanísima de

Radio Jerez en dos ocasiones, Jerezana del Año por Onda Cero Radio, Premio del Público en el VIII Festival de Jerez, interviniendo en varias ediciones del mismo como figura invitada. El Ayuntamiento rotuló una calle con su nombre y la Academia de San Dionisio la nombró académica correspondiente en 2012.

Por todo ello, Dña. Angeles Gómez Sánchez reúne cuantos méritos son necesarios para ser declarada Hija Predilecta de Jerez, una distinción y reconocimiento con el que la ciudad quiere devolverle su importante contribución.

Se han recibido más de 2.000 adhesiones, tanto individuales como de entidades a la concesión a dicha distinción, partiendo de la solicitud que impulsa el presente expediente a cargo de Don Jose Marin en nombre de la Cátedra de Flamencología de Jerez,

A la vista de dicha propuesta, la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada en fecha 11 de enero de 2018, como asunto urgente 5 de su orden del día, adoptó acuerdo de incoación de expediente de concesión del título de Hijo Predilecto de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez de la Frontera a Doña Angeles Gómez Sánchez "Angelita Gómez".

Mediante Edicto publicado en la prensa local en fecha 29 de enero de 2018, se puso de manifiesto el expediente otorgando un plazo de veinte días para formular las alegaciones que se estimasen oportunas. Transcurrido dicho plazo se comprueba que no se ha presentado alegación alguna en el Registro General de este Ayuntamiento.

Finalizada la fase informativa prevista en el artículo 23 del Reglamento Municipal de Honores y Distinciones, se formula la siguiente **PROPUESTA DE ACUERDO**

Único.- Conceder a DOÑA ANGELES GOMEZ SANCHEZ "ANGELITA GOMEZ" el título de "HIJA PREDILECTA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA" y proceder a la entrega de dicho título en este acto.

El Pleno de la Corporación, por aclamación unánime, acuerda otorgar a "DOÑA ÁNGELES GÓMEZ SÁNCHEZ, "ANGELITA GÓMEZ", la distinción de "HIJA PREDILECTA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA, haciendo entrega la Sra. Alcaldesa del Título de Hija Predilecta a Dña. Ángeles Gómez Sánchez, "Angelita Gómez".

Seguidamente la Sra. Alcaldesa concede la palabra a "**Pepe Marín**", como portavoz de los apoyos que dan inicio al expediente, quien manifiesta: Cuando alza los brazos sus manos quisieran desprenderse de las ataduras a la tierra en un deseo irrefrenable de levantar y deshacer en un instante las mil arquitecturas del ánimo diverso, elevándose al tiempo sobre el espacio de una manera íntima, personal, con el deseo de explicarse y explicarnos las profundidades del baile. Su complejidad, su riqueza, en definitiva, el misterio de su baile, Alcaldesa, miembros de la Corporación Municipal, Señoras, Señores, amigos todos, bienvenidos.

Yo había escrito un texto, que voy a aliviar al máximo, así les evito a ustedes estar 10 minutos oyéndome, porque ya mucho de lo que yo vaya a decir aquí, ya lo ha adelantado el Sr. Camas.

La Cátedra de Flamencología de Jerez solicitó en su momento de nuestro Ayuntamiento la concesión del Título de Hija Predilecta de Jerez para la bailaora y maestra de baile Doña Ángeles Gómez Sánchez, Angelita Gómez, refrendaba esta petición por varios miles de adhesiones, la respuesta del Consistorio jerezano se materializa en el día de hoy, 3 de marzo, en el transcurso de este acto que estamos viviendo en el marco de un emblemático recinto como es éste del siglo XIII, Los Claustros de Santo Domingo.

Un acto mediante el cual quisiera ofrecerles algunos datos, sólo unos pocos datos, muy pocos, de la mujer, la artista, que desde hoy lucirá en su amplio palmarés de premios y distinciones el grandísimo honor que significa ser distinguida con el Título de Hija Predilecta de su ciudad, la ciudad que la vio nacer hace muy pocos años, en la calle Clavel, esa calle que tiene un nombre tan andaluz para nosotros y desde donde ella empezó a recibir las enseñanzas, en primer lugar, del baile clásico español, después del flamenco y después de la bulería, donde ha hecho patria con este baile.

No quiero cansarles a ustedes con la reseña de que Angelita estuvo trabajando con Sebastián Núñez en el comienzo, que él fue el que la placeó y la puso en contacto con los intérpretes que figuraban en sus

actuaciones, como ya se ha dicho, de Fernando Terremoto, de la Gitana Blanca, Tío Borrigo, el Pili, Sernita, el Carbonero y un largo etcétera. De sus viajes no quiero tampoco cansarles, sólo que estuvo, eso sí, repetirlo, en Caracas, en la Cueva Gitana de Monterrey, que alternó con un hombre, que aquí en Jerez no se le ha prestado como mucha atención, pero que realmente también tuvo una trayectoria importante, Domingo Alvarado y su hija, incluso es actriz cinematográfica, la hemos visto en alguna película realizada en Hollywood.

Bien, ella vuelve a Jerez en un momento determinado, contrae matrimonio con Víctor Valerio, un hombre de gratísimo recuerdo que tuve el placer de conocer y tratar en muchas ocasiones.

Ya se ha dicho también que, entre idas y venidas, imparte cursos, monta coreografías, cuando llega a Jerez en el 83 abre una academia con Manuel Morao, el gran Manuel Morao, aquí, y esa es una empresa que tuvo vida efímera, hasta que en el 95 se establece, perdón, en el 85 se establece en la calle Porvera, como ya todos sabemos, en el número 22 de la calle Porvera, y ahí se mantiene al frente de la misma hasta el 2002, pasando el relevo de ésta a una de sus más aventajadas alumnas, María del Mar Moreno.

La Cátedra de Flamencología la reclamó en varias ocasiones para sus cursos internacionales de arte flamenco que prosiguieron hasta el año 80, pero con anterioridad había impartido clases en el Conservatorio de Música Joaquín Villatoro, que ha recibido premios. No quiero narrarles, la reseña es tan amplia que la omito.

Al frente de su alumnado comparte cartel con Manolo Marín en el espectáculo de Sevilla-Jerez y después intervienen, ayer y hoy, en el Viva Jerez, representando así mismo en un espectáculo representado en Londres. En el 2016 colabora en Jerez Puro, un espectáculo de María del Mar Moreno.

Angelita Gómez, quien desde que tiene conciencia de su afición al baile, se ha sentido cómoda, segura, bajo el techo de la tradición, imprimiendo al tiempo técnica y belleza y aportando su grano de arena a fin de contribuir a edificar ese monumento pleno de misterio que es el baile, su baile por bulerías.

Como ya se ha dicho también, imparte cursos en diversos países.

La Real Academia de San Dionisio la nombra académica correspondiente en 2012, y en la actualidad está propuesta para el Título de Numeraria, y el Centro Andaluz de Documentación del Flamenco llevó a cabo en sus instalaciones del Palacio Pemartín una exposición en la que pudo apreciarse el intenso y brillante palmarés artístico de la gran maestra de baile de Jerez, Angelita Gómez, quien suele confesar: "no he hecho nada o casi nada, tal vez mi mérito, si alguno he tenido, es hacer un diagnóstico, que más tarde o más temprano, ha dado frutos, hay que ser ejemplo para que te puedan seguir aquellos a los que de verdad les interesa este arte nuestro". Ejemplar declaración de principios de una mujer como Angelita Gómez.

Yo quisiera antes de continuar, para terminar, porque iba a ser mucho más breve, dar la bienvenida a uno de los..., porque esta es una propuesta que hizo en su día, como ya había comentado, la Cátedra de Flamencología, a uno de sus fundadores que compartió las cuatro columnas de la elección de la Cátedra, Juan de la Plata, Manuel Ríos, Luis Manuel Pérez, el gran..., que está con nosotros hoy, para el que yo pido aplausos. Es el cuarto hombre, con él los cuatro fueron los fundadores en el año 1958 de la Cátedra de Flamencología, la que ha propuesto, por motivos incontables porque así lo ha querido su público, porque así lo hemos querido, es la Cátedra porque así lo quiere Jerez, porque así lo ha querido su Ayuntamiento, en definitiva, por todas estas y otras muchas más razones, hoy se distingue con este Título importante, creo que el título más importante que puede recibir una persona en la vida, es el ser nombrado hijo o hija, en este caso Hija Predilecta de la tierra que la vio nacer. Yo soy, afortunadamente, Hijo Adoptivo, no es lo mismo, pero la emoción que me embarga es exactamente igual, me embargó ese día, y me embarga hoy cuando tengo que decir que Angelita, con todos los pronunciamientos, se alza con este honroso Título de Hija Predilecta de Jerez.

Un poeta amigo, amigo y miembro también de la Cátedra, Antonio Murciano, arqueño que no ha podido estar tampoco hoy con nosotros por motivos de salud, dedicó unos versos que voy a leerles con los que quiero poner término a esta mi intervención, que ha sido acelerada, el título, "Retrato de bailaora", es breve, no se asusten. "Duendes de la Andalucía, ángeles de la Merced, la seguirilla del torre, la soleá hecha mujer, el compás de Santiago, la magia de San Miguel, el aire, el mar y la tierra, todo el fuego de Jerez se alza, se mece y repica con sus brazos y sus pies, pequeña, gran bailaora, majestad e ingravidez, alegría a flor de labios, corazón a flor de piel, ésta es Angelita Gómez, la bulería de Jerez.

A continuación toma la palabra **Angelita Gómez**: Alcaldesa, miembros de la Corporación Municipal, gracias a todos en el inicio de esta intervención por el alto honor que me han conferido, distinguiéndome como Hija Predilecta de éste mi pueblo, Jerez de la Frontera. Señoras, señores, amigos todos, gracias por estar aquí, por querer acompañarme en una jornada en la que confío que la emoción que siento en estos momento, no me prive de ampliar el capítulo de agradecimientos y me permitan ampliar el número de los mismos

narrando el hecho de que, a propuesta de la Cátedra, o mejor dicho, de mi Cátedra de Flamencología, con el respaldo de miles de firmas, nuestro Ayuntamiento ha tenido a bien concederme el galardón más importante que haya podido recibir en mi vida, y modestamente les digo que, afortunadamente, me ha honrado mucho nombrándome Hija Predilecta de Jerez, de mi pueblo, de mi tierra, junto a mi gente, con quien deseo compartirlo. Me permitirán que en un primer apartado lo dedique muy especialmente a mis hijos, a mis nietos, a mis hermanas, a mi familia toda, en suma, pero mi emocionado reconocimiento trasciende mucho más allá y llega a quienes han hecho posible el hecho de que hoy pueda estar aquí para agradecer plenamente de emoción a quienes propusieron esta distinción, Cátedra de Flamencología de Jerez, así como a todas estas personas que desde el primer día se sumaron a la petición, alumnas, alumnos, de ayer, de hoy, y compañeras y compañeros de profesión, academias, peñas flamencas, asociaciones de vecinos, amigas y conocidos, Pleno de nuestro Ayuntamiento, y a ustedes, que con su presencia están publicando la decisión municipal. Mi impagable agradecimiento, mis infinitas gracias por hacerme en estos momentos, y creo que para el resto de mis días, ¡que ojalá sean muchos!, la mujer más feliz del mundo.

Este reconocimiento me anima aún más a seguir trabajando, enseñando a los más jóvenes de aquí y a aquellos que vienen desde otros países, como es el caso de quienes acuden cada año a nuestro festival, mostrándoles los secretos de lo que es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, señores, el arte flamenco, a fin de que escuchen el cante y el toque de guitarra, las dos columnas sobre las que se alza el baile que yo aprendí desde niña, que he paseado por Europa y América y que deseo seguir transmitiendo a cuántos jóvenes quieran enamorarse de un arte único, ya que, como decía el poeta, "no se encuentra en toda Europa un arte con más vida y riqueza que las que tiene el flamenco". Esa ha sido siempre mi meta, aprender primero para enseñar después, si lo he conseguido mi satisfacción no encuentra límites, como no existe el límite para agradecer una vez más el alto honor que se me hace entregándome el Título de Hija Predilecta de esta muy noble y muy leal ciudad de Jerez, mi tierra, con la que seguiré contrayendo la más permanente deuda. Nuevamente doy las gracias a todos ustedes aquí presentes, que han refrendado la distinción.

Para finalizar, quiero, por gentileza de nuestra bodega González Byass, brindar con una copita y un aperitivo, que lo haremos después. A continuación nuestra Alcaldesa cerrará el Pleno. Muchísimas gracias.

Para finalizar el Pleno Extraordinario y Solemne, en el que la Corporación ha entregado en nombre de toda la ciudad de Jerez el título de Hija Predilecta de nuestra ciudad a Dña. Ángeles Gómez Sánchez, la **Sra. Alcaldesa** toma la palabra diciendo:

Compañeros de Gobierno, hijos, nietos, familiares y amigos de Angelita Gómez, y amigos todos.

Es para mí, como alcaldesa de Jerez, y para esta corporación municipal un honor y un orgullo, como ya lo fue en junio de 2016 con Manuel Morao, poder distinguir a una artista de raza con el nombramiento de Hija Predilecta de la ciudad. A una jerezana querida y admirada como es Ángeles Gómez Sánchez, nuestra Angelita Gómez.

Angelita, tu ciudad, esa que te admira y que te quiere tanto, ha querido hoy reconocerte lo mucho que tú nos has dado y que nos sigues dando. Pero mirando esta sala, no es sólo tu ciudad, tu familia o tus amigos de Jerez. Hoy se suman a este reconocimiento tantas personas del mundo de flamenco, artistas, alumnas, empresarios, bailaoras, guitarristas, venidos de muchos lugares. Representantes de colectivos, de asociaciones. Esas amistades sinceras que has ido ganando a lo largo de tu vida.

Nos acompañan también representantes que han apoyado la solicitud de este nombramiento, con Pepe Marín a la cabeza, Cátedra de Flamencología, Academia de San Dionisio, Centro Andaluz de flamenco, Consejo Regulador, peñas flamencas, escuelas de enseñanza del cante, baile y guitarra, tablaos flamencos, artistas, medios de comunicación, productores, bodegas, mesa del flamenco y muchas personas a título personal.

Cuando hablamos de la celebración de este acto, en el Corral de la Morería de Madrid, me dijiste que tú querías que compartieran este momento contigo muchos amigos. Por eso has elegido la fecha de hoy, en pleno Festival de Jerez, cuando esta ciudad se vuelve capital internacional del flamenco. Un festival del que

tan orgullosa estás, tan buena anfitriona eres y para nosotros es todo un lujo tenerte como maestra en tus demandados cursos.

Estamos en el mes de Marzo, el mes de la mujer. Cuando hacemos más actos de reivindicación para ser igual de visibles que los hombres, tener las mismas oportunidades que ellos y ocupar los mismos espacios. También para celebrar la determinación de muchas mujeres conocidas y anónimas que han jugado un papel clave en los avances del sexo femenino.

Muy pocas mujeres, hemos podido atestiguar que hayan recibido el título de hija predilecta del Ayuntamiento de Jerez. La que todos tenemos en la memoria, fue otra gran artista como Francisca Mendes, nuestra querida Paquera, que lo recibió a título póstumo. Hace casi 100 años que no se otorga un título de Hija Predilecta a una mujer en vida.

Como podemos ver es un título que ostentan muchos más hombres que mujeres. Pero permitidme que diga que mujeres como Angelita o la Paquera y tantas que también podían ser nombradas hija predilecta y que han quedado silenciadas, engrandecen a nuestra ciudad y han sido ejemplo para muchas jerezanas.

Angelita es una gran bailaora de proyección internacional, pero para los jerezanos también es la persona que ha sabido canalizar su arte a través de la enseñanza, es la gran maestra del baile flamenco. Ella no enseña pasos, movimientos o compas. Angelita enseña a sentir el flamenco. No enseña solo a bailar bulería, soleá o seguiriya. Ella enseña a transmitir la alegría, la rabia o la tristeza a través de las manos, los pies, la cabeza, los hombros, la cadera.

Ese es el sello de Angelita Gómez, personalidad, elegancia, sentimiento.

Miles de alumnos y grandes artistas, destacados maestros del baile han pasado por sus manos. Por eso yo creo que es tan defensora de darle oportunidades y visibilidad a los artistas jóvenes. Que se le deje paso para que puedan demostrar cuanto le pueden ofrecer al mundo del flamenco.

Además Angelita tiene otro sello: es de Jerez.

Aquí nació, aquí creció, aquí dio sus primeros taconeos y aquí se subió a un escenario por primera vez. En Jerez aprendió de buenos maestros y maestras del baile, se convirtió en artista consagrada, y en esta ciudad también has desarrollado su vida de maestra y se hizo empresaria.

Una artista inconmensurable con la que siempre se puede contar para llevar a cabo iniciativas y proyectos que promocionen el flamenco y ponga en lo más alto en nombre de Jerez. Ella además enseña valores, el amor por el trabajo, el tesón, al afán de superación personal, la lucha por la justicia y la solidaridad. Siempre está para ayudar en cualquier acto solidario que se lo pida un colectivo.

Angelita atesora muchos premios y reconocimientos tanto por su faceta de artista como de maestra y pedagoga. Hoy queremos darle una nueva distinción que solo pretenden devolverle una mínima parte de lo que ella nos has ofrecido a nosotros.

Eres una magistral representación del sentir de la ciudad, una embajadora de nuestro arte, de nuestra cultura. Eres todo sentimiento, todo corazón.

Y hoy esta ciudad te rinde admiración haciéndote merecedora de este título de hija predilecta. Enhorabuena y disfrútalo.

Finalmente, la Sra. Presidenta da por concluida la sesión, siendo las doce horas y cincuenta minutos, de todo lo cual como Secretaria, por ausencia del Secretario General del Pleno, doy fe.

Vº Bº
LA ALCALDESA