

# CUENTA GENERAL

## **FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

*Acta Patronato 21/3/2017 aprobación  
Cuentas Anuales 2016*



# 2016

**CERTIFICADO ACREDITATIVO DE LA APROBACIÓN DE CUENTAS ANUALES**

FUNDACIÓN: **JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**  
EJERCICIO: **2016**

**DON JUAN CARLOS UTRERA CARMARGO**, en su calidad de Secretario del Patronato de la **Fundación JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**, inscrita en el Registro de Fundaciones de Andalucía con número A62-CA8, Sección 1ª

**CERTIFICA:**

- 1º) Que con fecha 21 de marzo de 2017, debidamente convocado al efecto, se celebró sesión del Patronato, a la que asistieron, presentes o representados, los siguientes Patronos:
  1. D. José Manuel Caballero Bonald (Presidente, representado por D. Fernando Domínguez Bellido).
  2. D. Francisco Camas Sánchez ( Vicepresidente 2º )
  3. D. Juan Salguero Triviño.
  4. D. Felipe Benítez Reyes ( Representado por D. Fernando Domínguez Bellido ).
  5. D. Jesús Fernández Palacios.
  6. D. Fernando Domínguez Bellido.
  7. Dª Isabel Armario Correa ( Representada por el Vicepresidente 2º D. Francisco Camas Sánchez ).
  8. Dª Mª Rosa Santos Alarcón.
  
- 2º) Que en dicha reunión se adoptó por unanimidad de los asistentes el acuerdo de **APROBAR LAS CUENTAS ANUALES** correspondientes al ejercicio, 2016, cerrado el 31 de diciembre de 2016, según consta en el acta.
  
- 3º) Igualmente se adoptó el acuerdo de destinar en el ejercicio a los fines fundacionales, recursos en forma de gasto e inversiones directamente asociadas a las actividades desarrolladas en cumplimiento de fines, por importe de 169.154,34 euros, equivalente al 74,60 % de la base de destino de rentas, obtenida en la forma determinada en el artículo 33 del Reglamento de Fundaciones de La Comunidad Autónoma de Andalucía, aprobado por el Decreto 32/2008, de 5 de febrero.
  
- 4º) Que igualmente se aprobó en dicha reunión la propuesta de aplicación del excedente del ejercicio en la forma establecida en la nota 3 de la memoria según se dispone en los modelos de cuentas anuales, aprobados en las Normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos (Real Decreto 776/1998, de 30 de abril), y de conformidad

con los criterios que se establecen en el artículo 34 de la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía, desarrollado por el artículo 29 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Autonómica, aprobado por Decreto 32/2008, de 5 de febrero.

- 5º) Que las cuentas anuales aprobadas se acompañan en Anexo a esta certificación, formando un solo documento, compuesto de los siguientes estados: Balance de Situación, Cuenta de Resultados, Memoria Económica, Inventario de Bienes Patrimoniales y Liquidación del Presupuesto de ingresos y gastos del ejercicio anterior.
- 6º) Que la Fundación puede formular las cuentas de forma abreviada y no está obligada a someter sus cuentas a auditoría de conformidad con los artículos 34 y 35 de la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Y para que así conste y surta sus efectos donde proceda, expido la presente de orden y con el visto bueno de la Vicepresidenta 1ª, en Jerez de la Frontera, a veintisiete de marzo de dos mil diecisiete, con la salvedad, a los efectos del art. 11.3 del Decreto 32/2008, de 5 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía que el acta de la sesión celebrada el día 21 de marzo de 2017, ha quedado pendiente de su aprobación hasta la próxima sesión que celebre el Patronato de la Fundación.

Vº Bº

LA VICEPRESIDENTA 1ª



Mª Carmen Sánchez Díaz



EL SECRETARIO



Juan Carlos Utrera Camargo



f u n d a c i ó n  
Caballero Bonald

**CUENTAS ANUALES ABREVIADAS**

**EJERCICIO 2016**

**FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

**Nº DE REGISTRO: CA/659**

**C.I.F.: G-11718632**

**EJERCICIO: 01/01/2016-31/12/2016**

FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD N° DE REGISTRO: CA-0659

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2016

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2015	ACTIVO	NOTAS	2015	2015
	<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>104.509,42</b>	<b>105.156,67</b>
20 (280), (2830), (290)	I Inmuebles intangibles			
24 (241), 242, 243, 244, 245, (294)	II Bienes del Patrimonio Histórico		104.509,42	103.735,13
21 (281), (2831), (291), 23	III Inmovilizado material			1.621,54
22 (282), (2832), (292)	IV Inversiones inmobiliarias			
2503, 2504, 2513, 2514, 2523, 2524 (2593), (2594), (293), (2943), (2944), (2953), (2954)	V Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
2505, 2515, 2525, (2595), 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268 (269), 27 (2645), (2655), (297), (298)	VI Inversiones financieras a largo plazo			
474	VII Activos por impuesto diferido(**)			
	<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>95.196,02</b>	<b>114.357,88</b>
10, 31, 32, 33, 34, 35, 36 (39), 40?	I Existencias		1.844,54	25.533,94
447, 448 (495)	II Usuarios y otros deudores de la actividad propia		73.570,55	75.695,74
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (460), (493), 440, 441, 446, 449, 460, 464, 470, 471, 472, 559, 544	III Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		1.088,93	3.133,44
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354 (5393), (5394), 5523, 5524 (593), (5943), (5944), (5953), (5954)	IV Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355 (5395), 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548 (549), 551, 5525, 5590, 5593, 565, 866 (8945), (8955), (897), (898)	V Inversiones financieras a corto plazo			
480, 587	VI Percepciones a corto plazo			
57	VII Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		5.652,05	9.694,76
	<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>		<b>199.705,44</b>	<b>219.514,55</b>

*Handwritten signature*

FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD N° DE REGISTRO: CA-0659

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2016

N° CUENTAS	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	NOTAS	2016	2015
	<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>49.146,99</b>	<b>52.629,89</b>
	A-1) Fondos propios		18.542,79	-15.425,16
10	I Dotación fundacional/Fondo Social		46.398,13	46.398,13
100, 101	I Dotación fundacional/Fondo Social		46.398,13	46.398,13
103, 104	2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)			
111, 113, 114, 115	II. Reservas		28.221,16	31.438,75
120, 121	III. Excedentes de ejercicios anteriores		-93.262,06	145.413,57
129	IV. Excedente del ejercicio		57.579,57	56.151,99
133, 1340, 137	A-2) Ajustes por cambio de valor (**)			
130, 131, 132	A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		67.791,78	68.055,06
	<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
14	I. Provisiones a largo plazo			
	II. Deudas a largo plazo			
1605, 170	1. Deudas con entidades de crédito			
1625, 174	2. Acreedores por arrendamiento financiero			
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 180, 185, 189	3. Otras deudas a largo plazo			
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
479	IV. Pasivos por impuesto diferido (**)			
181	V. Periodificaciones a largo plazo			
	<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>92.976,88</b>	<b>169.884,04</b>
499, 529	I. Provisiones a corto plazo			
	II. Deudas a corto plazo			
5105, 520, 527	1. Deudas con entidades de crédito			
5125, 524	2. Acreedores por arrendamiento financiero			
509, 505, 506, 509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 5525, 5530, 5532, 555, 5585, 5586, 5595, 5598, 560, 561, 569	3. Otras deudas a corto plazo			-1.208,16
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5583, 5584	III. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo		68.814,93	68.814,93
412	IV. Beneficiarios-Acreedores			
	V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		24.161,95	99.277,89
400, 401, 403, 404, 405, 406	1. Proveedores			
410, 411, 419, 438, 465, 466, 475, 476, 477	2. Otros acreedores		24.161,95	99.277,89
485, 568	VI. Periodificaciones a corto plazo			
	<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>		<b>199.705,44</b>	<b>219.514,55</b>

Las entidades que opten por aplicar los criterios de registro y valoración incluidos en la segunda parte del Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas (PGC PYMES) aprobado por el RD 1515/2007 de 16 de noviembre, elaborarán su balance y cuenta de resultados siguiendo los modelos abreviados, salvo las partidas que lleven signo (\*) que en PGC PYMES no resultan aplicables, y las entidades que opten por aplicar los criterios aprobados para las microentidades, tampoco recogerán la partida señalada con el signo (\*\*).

CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31/12/2016

N° CUENTAS	Nota	2016	2015
	<b>1 Ingresos de la entidad por la actividad propia.</b>	<b>147.352,82</b>	<b>199.745,15</b>
720	a) Cuotas de asociados y afiliados		
721	b) Aportaciones de usuarios	950,42	1.173,15
722, 723	c) Ingresos de primiciones, patrocinadores y colaboradores		
740, 741, 748	d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	146.000,00	198.172,04
728	e) Reintegro de ayudas y asignaciones		
	<b>2 Ayudas monetarias y otros</b>		<b>-962,11</b>
(650)	a) Ayudas monetarias	0,00	-1,38
(651)	b) Ayudas no monetarias		
(653), (654)	b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno.		-962,11
(658)	c) Fomento de subvenciones, donaciones y legados		
(6930), 711, 7930	<b>3. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.</b>	<b>-17.588,40</b>	<b>790,58</b>
73	<b>4. Trabajos realizados por la entidad para su activo</b>		
(600), (601), (602), 6080, 6061, 6062, 6080, 6081, 6082, 6090, 6031, 6092, 610*, 611*, 612*, (607), (6531), (6932), (6933), 753*, 7932, 7933	<b>5. Aprovisionamientos</b>	<b>-5.810,30</b>	<b>-8.206,56</b>
76	<b>6. Otros ingresos de la actividad</b>	<b>91.412,06</b>	<b>47,56</b>
(64), (641), (642), (643), (644), (649), 7950	<b>7. Gastos de personal</b>	<b>-102.259,03</b>	<b>-100.833,19</b>
(62), (631), (634), 636, 639, (655), (654), (655), 794, 7954, (656), (659)	<b>8. Otros gastos de la actividad</b>	<b>-54.244,51</b>	<b>-34.739,20</b>
(68)	<b>9. Amortización del inmovilizado</b>	<b>-1.921,54</b>	<b>-672,39</b>
745, 746	<b>10. Subvenciones, donaciones y legados de capital transferidos al excedente del ejercicio.</b>	<b>1.081,34</b>	<b>1.081,64</b>
795*, 7952, 7953, 7956	<b>11. Excesos de provisiones</b>		
(670), (671), (672), (690), (691), (692), 770, 771, 772, 790, 79*, 792	<b>12. Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado.</b>	<b>-840,37</b>	<b>0,00</b>
760, 761, 762, 767, 769	<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)</b>	<b>57.579,57</b>	<b>56.151,49</b>
(660), (661), (662), (664), (665), (666)	<b>13. Ingresos financieros.</b>		
(663), 763	<b>14. Gastos financieros.</b>		
(668), 768	<b>15. Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros.</b>		
(668), 768	<b>16. Diferencias de cambio.</b>		
(693), (697), (673), (675), (693), (697), (698), (699), (66), 773, 775, 796, 797, 793, 799	<b>17. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros.</b>		
	<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (13+14+15+16+17)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)</b>	<b>57.579,57</b>	<b>56.151,49</b>
(6306)*, 6301*, (633), 638	<b>18. Impuestos sobre beneficios.</b>		
	<b>A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+18)</b>	<b>57.579,57</b>	<b>56.151,49</b>
	<b>B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto **</b>		
940, 9420	1. Subvenciones recibidas		
941, 942*	2. Donaciones y legados recibidos		
(800), (80), 800, 891, 892, (810), 810, (85), 85	3. Otros ingresos y gastos		
(8300)*, 8301*, (833), 834, 835, 839	4. Efecto impositivo		
	<b>B.1) Variación de patrimonio neto del ejercicio y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto (1+2+3+4)</b>		
	<b>C) Reclasificación al excedente del ejercicio</b>		

(840) (842)	Supervisiones recibidas			
(841) (842)	7 Donaciones y logatos recibidos			
(802) 502 393 494 (B) (I) 912	3 Otros ingresos y gastos			
5301* (835) (837)	4 Efectos impositivos			
	C) Variación del patrimonio neto por rectificaciones a precedente del ejercicio (1+2-3-4)			
	D) Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos no imputados directamente al patrimonio neto (B 1+C 1)**			
	E) Ajustes por cambio de moneda			
	F) Ajustes por errores			
	G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social			
	H) Otras variaciones			
	<b>I) RESULTADO TOTAL VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>		57.579,57	56.151,49

\* Su signo pueda ser positivo o negativo.  
 \*\* En su caso, para calcular este saldo las entidades que opten por aplicar los criterios de registro y valoración incluidos en la segunda parte del Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas (PGC PYMES), aprobado por el RD 15/5/2007 de 16 de noviembre, deberán identificar los aumentos (ingreso y transferencia de perdidas) y disminuciones (gastos y transferencias de ganancias) en el patrimonio neto originados por las diferentes operaciones contabilizadas en el subgrupo 13.

*[Handwritten signature]*





f u n d a c i ó n

Caballero Bonald

## MEMORIA ABREVIADA

### EJERCICIO 2016

FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

Nº DE REGISTRO: CA/659

C.I.F.: G-11718632

EJERCICIO: 01/01/2016-31/12/2016

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Cup' or similar.

## 1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

Los datos de la entidad objeto de la memoria son:

- Denominación: Fundación José Manuel Caballero Bonald.
- C.I.F. G-11718632.
- Domicilio: Caballeros, 17.
- Código Postal: 11402.
- Municipio: Jerez de la Frontera.
- Provincia: Cádiz.
- Teléfono: 956 149 140.
- Fax: 956 149 141.
- E-mail: [fcbonald@avtojerez.es](mailto:fcbonald@avtojerez.es)
- [www.fcbonald.com](http://www.fcbonald.com)

La entidad fue constituida el 29 de Julio de 1998, al amparo de la Ley 30/1994 de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la participación privada en actividades de interés general. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía resolvió disponer su inscripción en el Registro de Fundaciones Privadas de carácter cultural y artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía por Orden de 19 de octubre de 1998 (BOJA núm. 136, de 28 de noviembre de 1998; BOE núm. 287, de 1 de diciembre de 1998). En la sesión del Patronato del día 30 de junio de 2004 se aprobó la modificación de estatutos para adaptarlos a la Ley 50/2002, de 26 de diciembre de Fundaciones. Con fecha 13 de abril de 2005 la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, dictó resolución de inscripción de modificación de estatutos, quedando inscrita en el Registro de Fundaciones de Andalucía, Sección Registral Segunda, "F. Culturales, Cívicas y Deportivas", con el número CA/659.

Con fecha 15 de mayo de 2008 el Patronato de la Fundación aprobó una nueva modificación de estatutos, para adaptarlos a la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de Andalucía. Con fecha 27 de enero de 2009 la Dirección General de Entidades y Cooperación con la Justicia resolvió la inscripción de la modificación estatutaria.

Los fines de la entidad, definidos en los estatutos, son:

- a. La custodia, conservación, estudio y difusión de los fondos documentales, bibliográficos, artísticos, o de cualquier otra naturaleza donados por su titular, y de los que en el futuro puedan



recuperarse, adquirirse o sean donados a la Fundación por sus propietarios y pasen a formar parte del patrimonio de la misma.

- b. La investigación literaria universal, en particular la española de nuestro siglo y, en especial, la correspondiente a la generación del titular, no sólo en sus actividades literarias, sino en cualquier disciplina artística.
- c. El fomento de la creación y de la investigación artística en general: literatura, pintura, música, flamenco, etc., por medio de publicaciones, congresos, seminarios, becas, premios u otras actividades que se consideren oportunas en cada momento.

Para el cumplimiento de sus fines, la Fundación realizará cuantas actividades y prestará cuantos servicios considere necesarios. En cualquier caso, es voluntad de los fundadores que la sede de la Fundación sea un centro activo, un lugar de encuentros culturales, un archivo de documentación para consulta de investigadores y estudiosos, y una exposición permanente sobre la vida y obra de D. José M. Caballero Borfald.

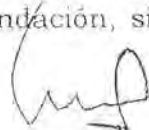
Estas actividades podrán desarrollarse dentro o fuera de la sede social, y se podrán realizar bien directa y exclusivamente por la Fundación o a través de Programas Prioritarios de Mecenazgo o de Convenios de Colaboración con otras entidades públicas o privadas. Su periodo de vigencia es indefinido.

La actividad de la Fundación durante el presente ejercicio se desarrolla en la Memoria de Actividades.

## **2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES**

### **2.1. Imagen fiel**

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la Fundación, y se presentan de acuerdo la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las Normas de adaptación del Plan General de Contabilidad de las Entidades sin fines lucrativos. El objeto es mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, sin que para



ello haya sido necesario dejar de aplicar ninguna disposición legal en materia contable.

## 2.2. Principios contables aplicados

Las cuentas anuales abreviadas se han formulado considerando los principios contables establecidos en el Código de Comercio, la Ley 16/2007 de 4 de julio, el Real Decreto 1514/2007 de 16 de noviembre y el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos.

## 2.3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La fundación ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de empresa en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos de valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

## 2.4. Comparación de la información.

De acuerdo con lo dispuesto por el R.D. 1491/2011, se presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del cuadro de financiación, además de las cifras del ejercicio 2016, las correspondientes al ejercicio 2015, expresadas en euros. Las partidas de ambos ejercicios son comparables.

## 2.5. Agrupación de partidas

Las cuentas anuales abreviadas no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance o en la cuenta de pérdidas y ganancias.

## 2.6. Elementos recogidos en varias partidas

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance.



## 2.7. Cambios de criterios contables y corrección de errores

No se han realizado en el ejercicio ajustes a las cuentas anuales abreviadas por cambios de criterios contables o errores.

## 3. APLICACIÓN DE RESULTADOS

La Fundación ha generado en el ejercicio 2016 un excedente positivo (ahorro), que se distribuirá, junto al remanente acumulado, como se indica a continuación:

BASE DE REPARTO	Importe
Excedente del ejercicio	57.579,57
Remanente	
Reservas voluntarias	
Otras reservas de libre disposición	
<b>TOTAL</b>	<b>57.579,57</b>

DISTRIBUCIÓN	Importe
A dotación fundacional	
A reservas especiales	
A reservas voluntarias	
A compensación de pérdidas de ejercicios anteriores	57.579,57
<b>TOTAL</b>	<b>57.579,57</b>

## 4. NORMAS DE VALORACIÓN

Las principales normas de valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales abreviadas para el ejercicio 2015, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, han sido los siguientes:

### 4.1. Inmovilizado intangible

El inmovilizado inmaterial se ha valorado al precio de adquisición o coste histórico y se ha amortizado en función de la vida útil de cada bien del activo fijo, siguiendo un método lineal.



#### 4.2. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

Los bienes integrantes del Patrimonio Histórico adquiridos en el exterior están valorados por su precio de adquisición. No se han practicado amortizaciones dada su naturaleza y ante la imposibilidad de calcular su vida útil.

#### 4.3. Inmovilizado material

El inmovilizado material se ha valorado al precio de adquisición o coste histórico. Hasta el pasado ejercicio se ha amortizado en función de la vida útil del activo fijo, siguiendo un método lineal, a partir de su puesta en funcionamiento.

Los tipos de amortización que se estaban aplicando son los que figuran en el siguiente cuadro:

AMORTIZACIÓN	AÑOS
Equipos procesos de información	20%
Mobiliario	20%

No obstante en 2016 se ha considerado conveniente, dado su reducido importe y la favorable evolución del resultado, dotar la amortización por el total del valor neto contable en libros.

#### 4.4 Instrumentos financieros

Los instrumentos financieros se registran en el momento de su reconocimiento inicial como un activo financiero, un pasivo financiero o un instrumento de patrimonio.

Así, los activos se clasifican, dentro del activo no corriente, en inversiones financieras a largo plazo en instrumentos de patrimonio, dentro del activo corriente, en partidas de deudores, efectivo y otros activos líquidos; dentro del pasivo no corriente, en provisiones para riesgos y gastos a largo plazo; y dentro del pasivo corriente, en deudas a corto plazo.

#### 4.5. Existencias

Las existencias se valoran al precio de adquisición, coste de producción o valor venal si estas se adquieren a título gratuito. El método FIFO es



el adoptado por la Fundación, por considerarlo el más adecuado para su gestión.

En 2016 se ha efectuado una corrección del valor de las existencias en función de su antigüedad:

ANTIGÜEDAD EN INVENTARIO	VALOR ESTIMADO
Año en curso	100% del valor de coste
1 año	75% del valor de coste
2 años	50% del valor de coste
3 años	25% del valor de coste
4 años o más	0% del valor de coste

La corrección valorativa, de acuerdo a los criterios expuestos, se efectuará en adelante al final de cada ejercicio.

#### 4.6. Impuestos sobre beneficios

A efectos del Impuesto sobre Sociedades, la entidad se encuentra acogida al régimen fiscal especial de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Conforme al art. 1 del R.D. 1270/2003, de 10 de octubre, ha ejercido la opción por dicho régimen, sin haber renunciado al mismo.

#### 4.7. Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, cuando se produce la corriente de bienes y servicios que los mismos representan y con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Siguiendo el principio de prudencia valorativa, la Sociedad únicamente contabiliza los ingresos realizados a la fecha del cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos previsibles y las pérdidas, aún eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidas.

El resultado del ejercicio estará constituido por los ingresos de dicho periodo menos los gastos del mismo realizados para la obtención de aquellos, en virtud del principio contable de correlación de ingresos y gastos.



## 5. INMOVILIZADO INTANGIBLE

La composición y movimiento de los activos intangibles y sus correspondientes amortizaciones acumuladas durante el ejercicio han sido los siguientes:

INMOVILIZADO INTANGIBLE	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Adquisiciones	(+) Reversión corrección valorativa por deterioro	(+/-) Transferencia a o traspasos de otras ctas.	(-) Salidas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Aplicaciones Informáticas	879,28						879,28
<b>Total</b>	<b>879,28</b>						<b>879,28</b>
AMORTIZACIONES	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Dotaciones			(-) Retenciones		B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Aplicaciones Informáticas	-879,28						-879,28
<b>Total</b>	<b>-879,28</b>						<b>-879,28</b>

## 6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

El importe de estas partidas, corresponde, fundamentalmente, a la dotación fundacional de D. José Manuel Caballero Bonald y a las adquisiciones y donaciones de libros con destino a la Biblioteca de la Fundación, entre ellas, la realizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, para la ampliación de la Biblioteca del 50.

BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	Donaciones	Adquisiciones	Bajas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Biblioteca	75.889,08	818,57	455,72			77.163,37
Archivos	17.729,85					17.729,85
Museos	9.616,20					9.616,20
<b>TOTALES</b>	<b>103.235,13</b>	<b>818,57</b>	<b>455,72</b>			<b>104.509,42</b>

## 7. INMOVILIZADO MATERIAL

A continuación se desglosa el detalle de esta partida del balance:

INMOVILIZADO MATERIAL	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(+) Reversión corrección valorativa por deterioro	(+/-) Transferencias o traspasos de otras ctas.	(-) Salidas	(-) Dotación al deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Mobiliario	12.410,19						12.410,19
Equipos proceso información	8.454,62						8.454,62
<b>TOTAL</b>	<b>20.864,81</b>						<b>20.864,81</b>
AMORTIZACIONES	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Dotaciones			(-) Retenciones		B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Mobiliario	10.408,65						-10.408,65
Equipos proceso información	-3.454,62						-3.454,62
<b>(DFA)</b>	<b>-13.863,27</b>						<b>-13.863,27</b>



## 8. EXISTENCIAS

Las existencias se corresponden con los ejemplares de la revista "Campo de Agramante", existentes tanto en almacén como en distribuidores, valorados a precio de coste y aplicada la corrección valorativa expuesta en el apartado 4.5.

EXISTENCIAS	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(-) Salidas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Revista Campo de Agramante	25.533,94	5.810,30	-63,97	-23.435,73	7.844,54
<b>Total</b>	<b>25.533,94</b>	<b>5.810,30</b>	<b>-63,97</b>	<b>23.435,73</b>	<b>7.844,54</b>

En 2016 se han editado los números 24 y 25 de la revista (500 ejemplares de cada una).

## 9. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

El desglose de la partida 448 "Patrocinadores, afiliados, y otros deudores de la actividad propia" es el siguiente:

USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	Aportación 2016	Importe abonado	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Ayuntamiento de Jerez	67.245,74	24.000,00	116.425,19	74.820,55
Consejería de Cultura	3.750,00	15.000,00	15.000,00	3.750,00
Ministerio de Educación, Cultura y Dep.	0,00	7.500,00	7.500,00	0,00
Fundación Cajal	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00
<b>Total</b>	<b>75.995,74</b>	<b>146.500,00</b>	<b>143.925,19</b>	<b>78.570,55</b>

## 10. DEUDORES

La composición de este epigrafe del balance de situación a 31 de diciembre de 2016 presenta el siguiente detalle:

DEUDORES	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(-) Salidas	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Clientes	2.833,99	891,23	868,75	2.856,47
Hacienda Pública deudora por IVA	299,45	232,41	299,45	232,41
<b>Total</b>	<b>3.133,44</b>	<b>1.123,64</b>	<b>1.168,20</b>	<b>3.088,88</b>



## 11. EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LÍQUIDOS

EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LÍQUIDOS	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(-) Salidas	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Caja	339,74	6.400,00	5.481,58	258,16
Bancos	9.355,02	147.652,74	151.573,87	5.433,89
<b>Total</b>	<b>9.694,76</b>	<b>154.052,74</b>	<b>158.055,45</b>	<b>5.692,05</b>

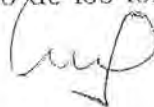
## 12. FONDOS PROPIOS

FONDOS PROPIOS	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(-) Salidas	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Dotación fundacional/Fondo social	46.398,13			46.398,13
Reservas	31.438,79		3.217,63	28.221,16
Remanente	43.489,82		43.489,82	0,00
Excedentes de ejercicios anteriores	-192.903,39	99.641,31		-93.262,08
Excedente del ejercicio	56.151,49		56.151,49	0,00
<b>Total</b>	<b>-15.425,16</b>	<b>99.641,31</b>	<b>102.858,94</b>	<b>-18.642,79</b>

El ejercicio 2016 comenzó con un excedente negativo de ejercicios anteriores de 192.903,39 €. No obstante, durante el año se han realizado las siguientes operaciones:

- Aplicación del excedente generado en 2015 por importe de 56.151,49 € para absorción del excedente negativo acumulado.
- Aplicación del remanente acumulado a 31 de diciembre de 2015 por importe de 43.489,92 € para absorción del excedente negativo acumulado.
- Aplicación contra la reserva voluntaria del importe de seguros sociales de años anteriores por importe de 3.067,63 €, como consecuencia del acta de inspección levantada por los servicios de inspección de la Tesorería General de la Seguridad Social por cálculo incorrecto de las bases de cotización.
- Igualmente, contra la reserva voluntaria, se han computado otros gastos no contabilizados de ejercicios anteriores por importe de 150,00 €.

Todo ello ha situado el excedente negativo de ejercicios anteriores al cierre de 2016 en 93.262,08 €. La propuesta de aplicación de resultados tiene como objetivo el saneamiento progresivo de los fondos propios de la entidad.



### **13 SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS**

#### **SUBVENCIONES DE CAPITAL**

Las subvenciones de capital recibidas para la adquisición de elementos patrimoniales se reflejan en la partida 131 (Donaciones y legados de capital). Anualmente se transfiere a ingresos del ejercicio una parte por importe de 1.081,84 €.

En el ejercicio 2016 se han producido donaciones de libros, realizadas por distintas entidades, por importe de 818,57 euros. Contablemente no se lleva a ingresos del ejercicio, sino que se recoge en la partida de Donaciones y legados de capital.

SUBVENCIONES DONACIONES Y LEGADOS	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	Donaciones de libros	Subvención transferida al ejercicio	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Donaciones y legados de capital	68.055,05	818,57	1.081,84	67.791,78
<b>Total</b>	<b>68.055,05</b>	<b>818,57</b>	<b>1.081,84</b>	<b>67.791,78</b>

#### **SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN**

Durante el ejercicio se han recibido diferentes subvenciones por parte de diferentes organismos públicos, que han sido registradas como ingresos del ejercicio (Ver nota 16.1).

### **14. ACREEDORES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR**

ACREEDORES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	Disminuciones	Incrementos	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Acreedores	93.171,60	120.693,59	44.059,09	16.537,10
Hacienda Pública Acreedora	3.656,89	12.642,71	14.065,72	5.079,90
Organismos Seg.Social Acreedores	2.449,40	29.686,86	29.754,35	2.516,89
Ayta. de Jerez. Anticip. No Presup.	68.814,93			68.814,93
Otros			28,06	28,06
<b>Total</b>	<b>168.092,82</b>	<b>163.023,16</b>	<b>87.907,22</b>	<b>92.976,88</b>

El hecho más significativo en 2016 dentro del apartado de acreedores es la depuración de la deuda pendiente de abonar a la empresa LIMASA, por un total de 91.125,07 euros. Dicha cantidad dejó de ser exigible tras el acuerdo transaccional suscrito entre el Ayuntamiento de Jerez y la mencionada empresa el 14 de julio de 2015. Una vez se ha dispuesto del documento que así lo acredita se ha efectuado el correspondiente apunte contable, lo que ha supuesto el reconocimiento de ingresos excepcionales por el valor de la deuda.



La deuda no presupuestaria a favor del Ayuntamiento de Jerez por importe de 68.814,93 € ha quedado pendiente de liquidar en 2016, si bien ya se han iniciado contactos con la Intervención Municipal para compensar la misma con el saldo pendiente de cobro del Ayuntamiento de Jerez.

### **15. EJERCICIOS ABIERTOS A INSPECCIÓN**

Al cierre la Fundación tiene abiertos a inspección por las autoridades fiscales todos los impuestos principales que le son aplicables. Según establece la legislación vigente, los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haya transcurrido el plazo de prescripción de cinco años.

### **16. INGRESOS Y GASTOS**

La Fundación ha tenido como resultados un excedente de 57.579,57 euros, siendo su composición la siguiente:

RESULTADO DEL EJERCICIO	Importe
<b>Ingresos</b>	
Aportaciones de usuarios	950,82
Subvenciones de explotación	146.500,00
Donaciones recibidas	400,00
Ingresos de la propiedad industrial	286,16
Ingresos excepcionales	91.125,90
Subvenciones de capital transferidas a ingresos	1.081,84
<b>Total Ingresos</b>	<b>240.344,72</b>
<b>Gastos</b>	
Variación de existencias	-17.689,40
Aprovisionamientos	-5.810,30
Gastos de personal	-102.259,03
Otros gastos de la actividad	-54.244,51
Amortizaciones de inmovilizado	-1.921,54
Gastos excepcionales	-840,37
<b>Total Gastos</b>	<b>-182.765,15</b>
<b>EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>57.579,57</b>

Seguidamente se desarrollan las partidas más significativas:

## 16.1. INGRESOS

### APORTACIONES DE USUARIOS

El importe total de las cuotas de inscripción en las diferentes actividades de la Fundación en 2016 han supuesto 380,00 euros y los ingresos por ventas de revistas han sido de 570,82 euros.

APORTACIONES DE USUARIOS	Importe
Cuotas de usuarios por prestación servicios	380,00
Venta de revistas	570,82
<b>Total</b>	<b>950,82</b>

### SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN

SUBVENCIONES A LA EXPLOTACIÓN	Importe
Ayuntamiento de Jerez	124.000,00
Ministerio de Educación y Cultura	7.500,00
Consejería de Cultura	15.000,00
<b>Total</b>	<b>146.500,00</b>

### INGRESOS EXCEPCIONALES

Se corresponden básicamente con el resultado de la depuración de la deuda con Limasa por importe de 91.125,07 €.

## 16.2. GASTOS

### APROVISIONAMIENTOS

APROVISIONAMIENTOS	Importe
Trabajos realizados por otra empresa	5.810,30
Variación de existencias	17.689,40
<b>Total</b>	<b>23.499,70</b>

### GASTOS DE PERSONAL

El número medio de empleados por la Fundación durante el ejercicio 2016 ha sido de 3 personas, siendo la categoría profesional de los mismos: un Técnico Superior, un Auxiliar de Biblioteca y un Auxiliar Administrativo.



GASTOS DE PERSONAL	Importe
Sueldos y salarios	77.002,28
Seguridad Social a cargo de la empresa	25.256,75
<b>Total</b>	<b>102.259,03</b>

La Fundación Caballero Bonald recibe el apoyo de tres trabajadores municipales con dedicación exclusiva (Gerente, una administrativa y un ordenanza).

El coste de dicho personal es asumido en su totalidad por el Excmo. Ayuntamiento de Jerez.

#### OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD

OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD	Importe
Reparaciones y conservación	4.577,62
Servicios profesionales independientes	6.020,00
Servicios bancarios	509,21
Publicidad y propaganda	2.311,10
Suministros	53,70
Colaboraciones Revista Campo de Agramante	13.260,00
Servicios de limpieza	4.722,74
Compra de material de oficina	1.141,97
Desplazamientos	5.087,05
Mensajería	196,20
Alojamientos	2.615,00
Diseños e impresiones	2.515,78
Servicios técnicos especializados	1.331,00
Compra de publicaciones no inventariables	786,65
Otros servicios	9.116,49
<b>Total</b>	<b>54.244,51</b>

#### IMPUESTO SOBRE EL BENEFICIO

La entidad ha ejercido la opción de acogerse a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Todos los ingresos obtenidos en el ejercicio están exentos del Impuesto sobre Sociedades.

## **17. GASTOS SOPORTADOS DIRECTAMENTE POR OTRAS INSTITUCIONES**

Las siguientes instituciones se han hecho cargo directamente de gastos correspondientes a las siguientes actividades:

### *XVIII CONGRESO DE LITERATURA:*

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

El CEP de Jerez dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

La Fundación José Manuel Lara

La Cátedra Vargas Llosa

### *XI SEMINARIO PERMANENTE:*

El CEP de Jerez dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

La Universidad de Cádiz (UCA)

### *PREMIO DE ENSAYO*

Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

### *LETRAS CAPITALES*

Centro Andaluz de las Letras

## **18. INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE**

La Fundación no tiene responsabilidades, gastos, activos ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio y la situación financiera y los resultados de la misma.



**19. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS**

**A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**Actividad 1**

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>PUBLICACIONES</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>08</b>

Descripción detallada de la actividad realizada

<p>Edición de los números 24 y 25 de la Revista de Literatura Campo de Agramante y transcripciones de Congresos años 2010 y 2012.</p> <p>Índice de la revista Campo de Agramante nº 24 (primavera-verano 2016):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. "Hasta el tiempo del agua químicamente pura. La poesía de Carlos Sahagún" José-Carlos Mainier</li><li>2. "La casa de Carlos Sahagún" Elsa López.</li><li>3. Poética y poemas de Carlos Sahagún:<ol style="list-style-type: none"><li>I. Confesión poética. Fragmento de un texto inédito. Carlos Sahagún</li><li>II. Primera y última voz: "Hombre naciente" y "Orilla"</li><li>III. Dos borradores autógrafos (1975-1976): "Y también la noche" y "No hay retorno"</li></ol></li><li>4. Francisco J. Uriz: "No soy un teórico, soy un trabajador". Entrevista de Juan Marqués.</li><li>5. "Mi paseo primaveral en bicicleta". Francisco J. Uriz.</li><li>6. "Poesía de norte a sur: Cartas cruzadas entre Gabriel Celaya y Ricardo Molina". Olga Rendón Infante</li><li>7. "Jardín seco (poemas inéditos)". Alejandro Duque Amusco.</li><li>8. "El desapercibido y otros fragmentos". Antonio Cabrera.</li><li>9. "Acerca de la libertad y el riesgo: notas sobre Toda la noche oyeron pasar pájaros, de José Manuel Caballero Bonald", M<sup>a</sup> José Flores Requejo.</li><li>10. "Vómito de perro". Relato. Ramón Pérez Montero</li></ol> <p>Notas de lectura Ilustraciones de Franco Rossetto</p> <p>Índice de la revista Campo de Agramante nº 25 (otoño-invierno 2016):</p> <p>Homenaje a Blas de Otero (1916-1979).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. "Blas de Otero". José Manuel Caballero Bonald</li><li>2. "El eterno retorno". Sabina de la Cruz.</li><li>3. "Orozko, siempre, vivir contigo". Ibon Arbaiza Ugarte</li><li>4. "Blas de Otero, retrato discontinuo" José Fernández de la Sota.</li></ol>
---



5. "Blas de Otero con Cuba". Julio Neira.  
 6. "Noticia de un proyecto truncado: Complemento directo (1949-1951)". Juan José Lanz.  
 7. "Hilos de la memoria (En el centenario de la muerte de Blas de Otero)". Mario Hernández.  
 8. "Lector de Blas de Otero". Pere Gimferrer.  
 Notas de lectura.  
 Ilustraciones de Ginés Liébana

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	325
Personal con contrato de servicios	1	200
Personal cedido	2	350

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Difundir la literatura española de la Generación del 50	Número de suscriptores, ventas y descargas	20 suscripciones 25% tirada vendida, 50% distribuido
Promover la creación literaria	Opiniones y reflejo en publicaciones especializadas	Muy satisfactorias (prensa general y especializada, opiniones personales expresadas por escrito)

*Cup*

## Actividad 2

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>XVIII CONGRESO DE LITERATURA</i>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

### Descripción detallada de la actividad realizada

"Literatura y música"  
La FUNDACIÓN CABALLERO BONALD ha querido, en esta XVIII edición de su congreso anual, en las relaciones entre música y literatura, disciplinas que han caminado en paralelo a lo largo de la historia y que, sin embargo, parecen ignorarse mutuamente en muchas ocasiones. Es más, ambas disciplinas se han servido la una de la otra para sus respectivos desarrollos y, en el caso de la poesía, tal acoplamiento es más obvio: el poema no se concibe sin su propia musicalidad interna, ni la música en sí misma puede prescindir de una condición poética determinada para alcanzar sus metas. Grandes obras de las letras universales tienen su origen o se argumentan en temas musicales, de la misma manera que innumerables obras sonoras de todos los géneros y épocas se basan e inspiran en episodios literarios o en la atmósfera sugerida por un poema. Poe, Baudelaire y Mallarmé ya estudiaron esta relación como dinámica de la literatura moderna -el poema como resultado de una sonoridad y viceversa- y la estela de sus apreciaciones llega hasta nuestros días reforzando el debate del pensamiento contemporáneo con su entorno creativo. Asimismo, las distintas manifestaciones musicales y literarias actuales beben continuamente de uno y otro campo como necesidad expresiva de atravesar falsas fronteras.

La organización de este encuentro corrió a cargo de la Fundación Caballero Bonald, el Ayuntamiento de Jerez y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (a través del CEP de Jerez).

Participaron además, como patrocinadores, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Centro Andaluz de las Letras), la Fundación Cajasol, la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y Santander Universidades. También colaboraron la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz, la Universidad de Cádiz, la Cátedra Vargas Llosa, la Fundación José Manuel Lara, las Bodegas González Byass-Tío Pepe y el Grupo Joly.

Ponentes que han intervenido: Luis de Pablo, Concha Jerez, José Iges, Antoni Mari, Clara Janés, José M<sup>o</sup> Micó, Jacobo Cortines, José Ramón Ripoll, Mauricio Sotelo, José María Velázquez-Gaztelu, Ismael Chataigné, Ramón Andrés, Luis Gago, Jesús Fdez. Palacios. Actuación de Elena Gragera y Antón Cardó. Instalación del espectáculo poético/sonoro "Jardín de poetas" en los Claustros de Santo Domingo. Instalación de exposición de banderolas en la calle, a cargo del profesorado y alumnado de la escuela de Arte.



b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	365
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	300

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	150 x día
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Debatir el tema propuesto	Número de participantes	125 por sesión
Lograr el interés de especialistas, aficionados, profesores y estudiantes	Reflejo en prensa y medios	Más de 100 reseñas, entrevistas, comentarios en prensa escrita, Internet, radio y TV. Dossier de prensa. Retransmisión en diferido en TV del 90% de los actos



### Actividad 3

#### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>ENCUENTROS LITERARIOS</i>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En la Fundación y otros

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

#### Descripción detallada de la actividad realizada

Estos encuentros pretenden ofrecer una muestra del panorama literario actual lo más completa y variada posible, que comprenda todos los géneros y movimientos:

Presentaciones de libros de edición reciente:

31 presentaciones:

- El tamaño del corazón, de Enrique Montiel (18-1-2016)
- El salto de la torre, de Juan Manuel López (25-1-2016) (Primeras Letras)
- Fuga a Titán, de Avelino Sáez (28/1/2016) (Primeras Letras)
- Nosotros los de entonces, de José Manuel Benítez Ariza (4-2-2016)
- Hombres que cantan nanas al amanecer y comen cebolla, de Sara Herrera Peralta (4-3-2016)
- Los inocentes o las ruinas, de Álvaro Macías (14-3-2016) (Primeras Letras)
- Diálogos, Fragmentos y otras Levanteras, de Juan García Larrondo (17-3-2016).
- Los Poetas del 27 y el grupo Cántico de Córdoba, de Olga Rendón (14-4-2016)
- Ya vendrán tiempos peores, de José Landi (21-4-2016) (Día del Libro)
- La casa de los tulipanes, de Juan Castilla Brazales (12-5-2016) (Primeras Letras)
- La belleza no está en el interior, de José Manuel García Gil (16-5-2016)
- Sonrisas solidarias, de Josele Amores y Pepe Soto (20-5-2016)
- Despegue, de Víctor Rodríguez Núñez (23-5-2016)
- Trilogía coeducativa para teatro negro, de Elisa Constanza Zamora Pérez (2-6-2016)
- Biblioteca nocturna, de Dolores Alberola (16-6-2016)
- Lola Flores: cultura popular, memoria sentimental e historia del espectáculo, de Alberto Romero Ferrer (22-6-2016). En colaboración con Fundación Lara y Fundación Cajasol.
- El bosque ardido, de Carlos Guerrero (11-7-2016)
- Factoría Dr. Alejo Sloan, de Carlos C. Lainez (7-7-2016). En colaboración con Librería La Luna Nueva
- El azar y viceversa, de Felipe Benítez Reyes (28-7-2016). En colaboración con Librería La Luna Nueva
- Cuaderno de cocina de una monja confundida, de Sor Virtudes (Natividad Montaña) (7-9-2016). En colaboración con Librería La Luna Nueva
- (Tras)lúcidas. Poesía escrita por mujeres (1980-2016), edición de Marta López Vilar (15-9-2016)
- La España de Alá, de Ignacio Cembrero (29-9-2016)
- El viento en la arena, de Luisa Fernanda Cuéllar (30-9-2016)
- Sadhila, la princesa maldita, de Elena Baca (13-10-2016) (Primeras Letras)
- Sin habitación propia, de Carmen Moreno (20-10-2016)
- Del Viejo al Niño: Manolo Prieto (Sacry) visto por Juan Luis Sánchez Villanueva (7-11-2016)
- Poemas, plumas, pájaros, de Amalia Vilches (17-11-2016)

- Mujer en pepitoria con huevo duro, de Dolores Alberola (25-11-2016)
- Caballero Bonald y Quiñones: viaje literario por Andalucía, de Luis Pascual Cordero (1-12-2016)
- Deudas contraídas, de Ana Rossetti (13-12-2016)
- El cuentista que decía la verdad: Francisco Burgos Leececa (1898-1951), un escritor de vanguardia olvidado, de Mauricio Gil Cano (15-12-2016)

**Letras capitales:** Este ciclo literario, que se organiza en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, ha contado durante el año 2016 con los siguientes autores y presentaciones:

- Beatriz Mori: El tercer ojo (poesía) (14-1-2016)
- Antonio Lucas: Vida de santos (semblanzas) (12-2-2016)
- Herminia Luque: Amar tanta belleza (novela) (10-3-2016)
- José M<sup>o</sup> Velázquez-Gaztelu: Viajes de la eternidad (poesía) (7-4-2016)
- Eduardo Mendicutti: Furias divinas (novela) (9-6-2016) Feria del Libro
- Jacobo Cortines: Pasión y paisaje (poesía) (30-6-2016)
- Julia Montejo: Los abrazos oscuros (novela) (3-11-2016)

**Colaboraciones:** Hemos seguido manteniendo el programa permanente de colaboración con distintas entidades y asociaciones, con la realización de actividades culturales en general, y literarias en particular, de interés común. Entre ellas, las siguientes:

- IX Recital "Toda una vida" durante la Semana de los Mayores, en colaboración con el Departamento del Mayor del Ayuntamiento de Jerez, en el que intervinieron mayores y escolares (3/10/2016).
- Colaboración logística y cesión de sala en el I Festival de Cultura Compartida, con la presentación de los libros Naiyiria y En mar abierto y proyección de videoocreaciones (6/10/2016).
- Visitas y charlas en la sede de la Fundación para escolares y asociaciones

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

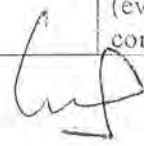
CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	475
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	300

**c.- Beneficiarios**

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2.000
Personas jurídicas	

**d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad**

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Establecer un contacto directo entre autor y lector	Número de actividades	44
Motivar a la lectura de autores contemporáneos	Valoración de asistentes	Satisfactoria (evaluación continuada)



## Actividad 4

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	LETRAS PEREGRINAS
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En los barrios y centros educativos y culturales de la ciudad y provincia.

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

### Descripción detallada de la actividad realizada

Este ciclo nombra un apartado de las actividades de la Fundación con el que se pretende dar respuesta a distintas demandas, peticiones de colegios, asociaciones, centros de barrio y distrito, otras delegaciones municipales, etc., con el fin de prestar apoyo en la organización de actividades literarias y culturales, así como participar presencialmente en lecturas poéticas, tertulias literarias, jurados de certámenes, talleres y otros encuentros similares, haciéndonos visibles en el exterior, sea en los barrios de la ciudad, en otras localidades, en centros educativos, etc.

A lo largo de todo el año 2016 se han realizado numerosas intervenciones en ese sentido. Entre otros, destacamos:

- Colaboración en La Lonja del Flamenco, con aportación de la conferencia "Caballero Bonald y el flamenco", de José M<sup>o</sup> Velázquez-Gaztelu (20/2/2016)
- Intervención con clase magistral en la UCA con el tema de talleres en la Fundación Caballero Bonald (abril 2016).
- Participación en la actividad de intercambio poético "El poeta invisible", en colaboración con la Asociación Argónida en torno al Día del Libro (22/4/2016)
- Intervención poética en el Zoobotánico de Jerez con motivo del Día del Árbol (14/5/2016)
- Lectura "X Festival Palabra en el Mundo: Encuentros Por la Paz" (mayo 2016), en colaboración con la Asociación Argónida
- Actividad de intercambio poético con motivo del Día del Libro con los Mayores del Centro San Benito (22/4/2016)
- Participación en el Jurado del VI Premio de Periodismo Juan Andrés García (mayo 2016)
- Participación en el Jurado del I Concurso de Relatos Cortos Ateneo de Jerez (mayo 2016)
- Participación en el Jurado del V premio de Microrrelatos "Josefa Parra" para Secundaria (junio 2016)
- Participación en el Jurado de los Premios Ciudad de Grazalema de Poesía e infantiles (junio 2016)
- Participación en el Jurado del V Premio "Cardenal Mendoza de Microrrelatos" (octubre 2016)
- Lectura "Escritores por Ciudad Juárez" (17/10/2016), en colaboración con la Asociación Argónida
- Colaboración como coorganizadores en la celebración del Día Europeo del Enoturismo, con la proyección del documental Cartas desde Argónida, de Juan Luis de No, en Sala Compañía (10/11/2016)
- Participación continua en la tertulia literaria de El Guitarrón, en el barrio histórico de San Pedro



•Participación como enclave de "Semillero de libros" en la acción de bookcrossing emprendida por el colectivo Torrejyanea-Ideas Creativas (a lo largo de todo 2016)  
 •Intervenciones literarias en Colegios Públicos (con el ciclo titulado "Pequeñas Letras Peregrinas") e Institutos de Secundaria (ciclo "Te cambio un poema"), llevadas a cabo por personal de la Fundación (Jerez y provincia de Cádiz).

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	250
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	100

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	1.000
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Dinamizar los barrios con actividades culturales	Número de actos y lugares	25 actividades en 23 emplazamientos diferentes
Acercar los autores a la comunidad educativa	Centros educativos atendidos	10

## Actividad 5

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	TALLERES DE CREACIÓN
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En la sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

### Descripción detallada de la actividad realizada

Esta actividad se compone de distintos talleres de lectura y escritura a lo largo del año, previa demanda de los interesados. Ofrece distintos recursos de conocimiento y creación literaria a personas que se inician en la literatura y necesitan ayuda de expertos. Hemos celebrado en 2016 los siguientes:

- Taller de microrrelatos: 20 sesiones semanales, desde enero a junio de 2016, impartidas por Mauricio Gil Cano en las dependencias de la Fundación.
- Taller Intensivo sobre Bécquer, con tres sesiones: en el Ateneo de Jerez (31/5/2016), conducido por personal de la Fundación, en la Fundación Caballero Bonald (15/6/2016), con la intervención de Pilar Alcalá, especialista sobre Bécquer, y en la ciudad de Sevilla, con una ruta literaria en la que nos asistió Pilar Alcalá y miembros de la Asociación "Con los Bécquer por Sevilla" (18/6/2016).
- Taller intensivo de micro y macro poemas, con 8 sesiones en los meses de noviembre y diciembre de 2016, impartidas por Dolors Alberola en las dependencias de la Fundación. Este taller no estaba previsto en el Plan de actuaciones.
- Taller de atención continua a escritores noveles. Se llevó a cabo a lo largo de todo 2016, conducido por personal de la Fundación.

El Taller de microrrelatos ha traído aparejada la publicación de un libro (Menos es más) con los mejores trabajos del mismo. El volumen se presentó en la Fundación el 8/7/2016.

El Taller Intensivo sobre Bécquer contó, además de las sesiones, con una conferencia de Pilar Alcalá sobre El libro de los gorriones.

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	500
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	200

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	150
Personas jurídicas	



d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Proporcionar herramientas para la creación literaria y la lectura crítica	Número de actividades	3 talleres más 1 continuo, 31 sesiones
Posibilitar el contacto entre personas con intereses literarios	Interés despertado	Muy alto (evaluación final y peticiones posteriores)



## Actividad 6

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>EL CUENTO POPULAR EN EL AULA</i>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Colegios de Educación Primaria

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	03
Código programa (Anexo III)	11	Código prestación / función (Anexo IV)	05

### Descripción detallada de la actividad realizada

Esta actividad, dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria, inicia a los niños en el conocimiento del cuento oral. Las peticiones la realizan los propios colegios interesados, a través de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, o bien directamente a la Fundación. Adaptándonos al calendario escolar, ha ocupado los meses de enero a junio de 2016, con una/dos sesiones en cada grupo de alumnos. Hemos alcanzado alrededor de 1.500 alumnos de Primaria, de 24 centros educativos de Jerez y su término municipal, incluyendo por primera vez un centro de UPACE.

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	1	400
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	50

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2.000
Personas jurídicas	

### d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar la tradición oral a la escuela	Número de colegios y participantes	24 colegios, 1500 alumnos
Interesar a personas que continúen recuperando esta tradición	Profesorado colaborador y resultados de encuesta	Muy satisfactorio: numerosas peticiones para cursos próximos

## Actividad 7

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>JORNADAS CONMEMORATIVAS</i>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

### Descripción detallada de la actividad realizada

En este año hemos organizado tres homenajes en la Fundación:

- Homenaje al escritor y cineasta Carlos Pérez Merinero, en el 1er. Aniversario de su muerte. Con la intervención en mesas redondas de David Pérez Merinero, Carmona Otero, Ion Arretxe, Francisco Javier Izquierdo, Rafael Utrera, Antonio Dechent y José María Pérez, y la proyección de la película El esqueleto de Bergamín (Dir. Ion Arretxe) 19/2/2016
- Homenaje al poeta Carlos Sahagún, recientemente fallecido, al que se le dedicó también un número de la revista Campo de Agramante. Intervención de Jesús Fernández Palacios, lectura de poemas y proyección de audiovisual. 22/9/2016
- Homenaje a Miguel de Cervantes en el IV Centenario de su muerte. Intervención de Felipe Benítez Reyes con la conferencia "La juguetería cervantina y sus tristes muñecos" 21/10/2016

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	120
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	30

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	250
Personas jurídicas	

### d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Rescatar la memoria de personajes vinculados a la literatura y a la Fundación	Número de actividades, participantes y eco producido	3 actividades. Noticias y seguimiento en prensa escrita e Internet



## Actividad 8

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO CABALLERO BONALD</i>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En Madrid y en Jerez

Código fines (Anexo I)	<b>B</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>99</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>04</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

La convocatoria tuvo lugar en marzo de 2016 y la resolución del jurado, el 29 de septiembre de este mismo año, hizo recaer el galardón en el escritor Martín Caparrós, por su ensayo El hambre. Se le hizo entrega del Premio durante la celebración del XVIII Congreso de la Fundación, en Jerez, con la lectura de una semblanza de Fernando R. Lafuente (como miembro del jurado), que realizó José M<sup>o</sup> Pérez, gerente de la Fundación, por indisposición de Fernando R. Lafuente.

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	75
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	60

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

### d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Potenciar el género ensayístico	Obras presentadas	150
Reconocer a los autores	Repercusión en medios	Muy importante, tanto en medios escritos nacionales como internacionales e Internet. Dossier de prensa.



## Actividad 9

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>ARCHIVO Y BIBLIOTECA</i>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	B	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	07

### Descripción detallada de la actividad realizada

A lo largo del año 2016, con la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald, ubicada en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía (Red IDEA), hemos seguido en nuestro propósito de mejorar la disponibilidad, acceso y gestión de la documentación especializada, y aprovechar las opciones tecnológicas que se nos ofrecen. El catálogo de la Fundación, que asciende a casi 9.000 ejemplares, puede consultarse mediante OPAC en el nuevo portal, y la biblioteca permanece abierta todo el año, en el mismo horario de la Fundación. Hemos creado una actividad en redes sociales ("El libro de la semana") para hacer llegar a nuestros públicos las joyas bibliográficas que guardamos y para animar a lectores e investigadores a acudir a la misma.

En cuanto al Archivo, continuamos con el trabajo habitual de digitalización de los fondos que van llegando a la Fundación, así como el de recopilación de información hemerográfica, con especial atención a las entrevistas a José Manuel Caballero Bonald y a las reseñas de sus libros. Los fondos epistolares, hemerográficos y fotográficos se han seguido facilitando a investigadores que así lo han solicitado, y a publicaciones especializadas, con los medios presenciales y técnicos de digitalización que poseemos.

En este año el número de consultas ha sido un poco mayor que en 2015 y mucho mayor que años anteriores, tanto las presenciales como las que se realizan por vía Internet, con lo cual se afianza la línea de crecimiento. El volumen, la calidad y sobre todo la especificidad de nuestros fondos hacen que nos reafirmamos en el interés por fomentar la investigación. Consideramos que la difusión de los mismos a través de tesis, trabajos universitarios y publicaciones es esencial. Si bien estamos satisfechos del número de trabajos en los que se han utilizado documentos propios de la Fundación, pensamos que aún se puede ampliar mucho más el alcance y la circulación en ambientes universitarios y especializados, y en ese sentido estamos trabajando.

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	1.250
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	100



c.- Beneficiarios

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	200
Personas jurídicas	20

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Custodiar los archivos de José M. Caballero Bonald	Número de consultas y visitas	30 consultas de biblioteca y de archivo, 18 usuarios de investigación y lectura, con aproximadamente 50 visitas.
Difundir los documentos y potenciar la investigación	Publicaciones	



## Actividad 10

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>PRESENCIA Y DESARROLLO EN LA RED</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>09</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

El creciente desarrollo de las tecnologías ha aportado eficacia a la comunicación y divulgación de los productos y actividades culturales. Hemos seguido en el esfuerzo por conocer mejor las distintas experiencias en este ámbito y por familiarizarnos con los recursos técnicos que modernicen nuestra presencia en los campos virtuales. Hemos reforzado sustancialmente nuestra presencia en la web.2.0 a través de las redes sociales, en nuestro doble perfil de Facebook y nuestra página Web. Para ello hemos probado por primera vez a organizar un concurso o quiz literario en Facebook, proponiendo una serie de incógnitas que nuestros seguidores debían resolver. La respuesta ha sido tan buena, que hemos decidido seguir promoviendo este tipo de actividad de modo continuado, bien con motivo de celebraciones relacionadas con el libro y la lectura, bien para señalar efemérides y homenajes diversos. Hemos bautizado esta actividad con un verso de nuestro titular: "Pistas dudosas". En 2015 ya habíamos incorporado nuestra revista, *Campo de Agramante*, a la plataforma digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, así como nuestras actas de los congresos hasta 2012. En 2016 se han incorporado los números 23 y 24 de la revista. Hemos creado enlaces a PDF's de artículos de la revista y conferencias de actas desde la Web. De la misma manera, algunas grabaciones de intervenciones realizadas en nuestras instalaciones (congreso y presencias literarias) han sido subidas mediante vínculos en nuestra página y en nuestro perfil de Facebook y de Youtube.

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	150
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	75

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	



d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Difundir las actividades	Dinamismo en las redes	+ de 5.000 contactos en nuestros perfiles de Facebook
Facilitar el acceso virtual a los materiales bibliográficos y archivísticos disponibles	Número de visitas y de consultas	Aproximadamente 90 consultas de archivo virtuales





## Actividad 11

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	X SEMINARIO PERMANENTE
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

### Descripción detallada de la actividad realizada

En esta edición del Seminario Permanente, hemos querido señalar que en el hecho de contar historias, de delimitar sentimientos, de traducir en diferentes soportes la vida, la literatura nunca estuvo sola. Y ahora quizá menos, porque todo, de una manera u otra, se ha ido fundiendo o confundiendo, uniendo o mezclando en una amalgama con todos los modos de crear.

Por eso, nacieron estas jornadas que intentan el maridaje de disciplinas y de artes que seguramente siempre caminaron juntas, aunque ahora más que nunca.

De esos pensamientos y de estas ideas nació el planteamiento de fundir en el Seminario de la Fundación Caballero Bonald la filosofía, la música, el cómic, la fotografía, el cine, la poesía y la pintura... Según la estructura habitual del Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald se ofrecieron distintas sesiones a lo largo del curso académico en las que escritores e investigadores dialogaron en torno a dos disciplinas y sus relaciones, siendo una de ellas siempre la literatura.

Las jornadas comenzaron en noviembre de 2015 y se extendieron durante los meses de enero a mayo de 2016, bajo el título de "La literatura y las otras artes":

• Sesión inaugural, a cargo de Eliacer Cansino: "La jaula encantada del espacio y del tiempo" (26/11/2015).

• 1ª sesión ordinaria, a cargo de Javier Ruibal y Luis García Gil: "Voces y ecos de una canción fronteriza" (21/1/2016)

• 2ª sesión ordinaria, a cargo de Paco Alcázar y Santiago García Fernández: "Humor negro, realidad y delirio" (25/2/2016)

• 3ª sesión ordinaria, a cargo de Pablo Juliá, Isabel Giménez Caro y Miguel Gallego: "Literatura y fotografía" (31/3/2016)

• 4ª sesión ordinaria, a cargo de Benito Zambrano y Álvaro Begines "Las novelas cuentan historias, y el cine, también". (28/4/2016)

• Sesión de clausura, a cargo de Felipe Benítez Reyes y Manuel A. Benítez Reyes: "Literatura/Artes plásticas". (26/5/2016)

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	150
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	80



c.- Beneficiarios

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	100 x sesión
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Debatir el tema o temas propuestos para cada año	Número de participantes	90 por sesión (6 sesiones)
Reunir a especialistas, profesores y estudiantes para provocar el intercambio y el debate	Reflejo en prensa y medios	Reseñas, noticias y comentarios antes y tras la actividad en prensa escrita, en Internet, radio y TV. Grabación de las sesiones, que podrán verse posteriormente en el Canal de Celama de la UCA



## B. RECURSOS ECONOMICOS TOTALES EMPLEADOS POR LA ENTIDAD

Gastos/Inversiones	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros	1.000,00	
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	1.000,00	
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		17.689,40
Aprovisionamientos	6.900,00	5.810,30
Gastos de personal	102.010,00	102.259,03
Otros gastos de la actividad	55.049,45	54.244,51
Amortización del inmovilizado	672,39	1.921,54
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		840,37
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros		
Impuesto sobre sociedades		
<b>Subtotal Gastos</b>	<b>165.631,84</b>	<b>182.765,15</b>
Adquisición de Inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Gastos extraordinarios		
<b>Subtotal Inversiones</b>		
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>165.631,84</b>	<b>182.765,15</b>



**B.1 RECURSOS ECONOMICOS TOTALES EMPLEADOS POR ACTIVIDAD**

Costos Inversores	Act.1	Act.2	Act.3	Act.4	Act.5	Act.6	Act.7	Act.8	Act.9	Act.10	Act.11	Total Act	No input act	TOTAL
Costos por ayudas y otros														
2) Ayudas monetarias														
By Ayudas no monetarias														
Al Costos por colaboraciones y orgenios de gobierno														
Activacion de existencias de productos terminados y en curso de fabricacion												17 089.40		17 089.40
Amortizaciones	23,499.70											5,810.30		5,810.30
Costo de personal	6,600.02	12,116.03	16,695.04	7,968.77	6,521.27	8,325.02	1,110.00	3,746.26	29,415.08	4,578.76	5,038.77	102,259.93		102,259.03
Otros gastos de la actividad	130,836.08	17,388.24	6,509.34	867.91	650.93	867.91	433.96	2,169.78	382.91	216.98	433.96	43,395.61	10,838.96	54,234.51
Amortizacion del Umas y Umaso														1,921.84
Diferencia y resultado por empujamiento de inventario														840.37
Ajustes financieros														
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros														
Diferencias de cambio														
Diferencia y resultado por venta/compra de instrumentos financieros														
Impuesto sobre sociedades														
Subtotal Costos	43,178.40	29,568.28	22,604.39	8,776.68	7,172.20	9,192.93	1,543.96	5,916.04	30,282.99	4,795.74	6,122.72	169,154.34	13,610.81	182,765.15
Adquisicion de Inmovilizado Externo Bienes														
Participacion Inversora														
Cancelacion deuda no corriente														
Subtotal Inversores														
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	43,178.40	29,568.28	22,604.39	8,776.68	7,172.20	9,192.93	1,543.96	5,916.04	30,282.99	4,795.74	6,122.72	169,154.34	13,610.81	182,765.15

LE

### C. RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES OBTENIDOS POR LA ENTIDAD (TODAS LAS ACTIVIDADES )

#### C.1.- Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Importe Total
Aportaciones de usuarios	950,82
Subvenciones de explotación	146.500,00
Donaciones recibidas	400,00
Ingresos de la propiedad industrial	286,16
Ingresos excepcionales	91.125,90
Subvenciones de capital transferidas a ingresos	1.081,84
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>240.344,72</b>

#### D.- CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

DESCRIPCIÓN	INGRESOS
Convenio con la Fundación virtual Biblioteca Cervantes	(*)
Convenio con la Fundación Cajazol	(**)
Convenio con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía	(*)

(\*) Estas entidades se han hecho cargo de forma directa de gastos de actividades. (Ver apartado 17)

(\*\*) Durante 2016 han estado vigentes dos convenios suscritos con la Fundación Cajazol. La justificación de gastos de ambos convenios fue presentada y se está a la espera de su validación para poder reconocer el ingreso de las cantidades que quedaban por percibir (5.000,00 €)

#### E) DESVIACIONES ENTRE PLAN DE ACTUACIÓN Y DATOS REALIZADOS

Todas las actividades planificadas en el Plan de Actuación se han llevado a cabo. La desviación producida entre el Plan de Actuación y los resultados ha sido del 10,34%, generada fundamentalmente por la corrección del valor de las existencias explicada en los puntos 4.3 y del presente documento.





## **21. CAMBIOS PRODUCIDOS EN EL PATRONATO**

En sesión celebrada por el Patronato con fecha 30 de marzo de 2016, se da cuenta de los nombramientos de nuevos Patronos, los cuales aceptaron y tomaron posesión de sus cargos en dicho acto. La composición del Patronato es la siguiente:

Presidente: D. José Manuel Caballero Bonald  
Vicepresidenta 1ª: Dª. María del Carmen Sánchez Díaz  
Vicepresidente 2º: D. Francisco Camas Sánchez  
Vocal: D. Juan Salguero Triviño  
Vocal: D. Felipe Benitez Reyes  
Vocal: D. Jesús Fernández Palacios  
Vocal: Dª. Teresa García Valderrama  
Vocal: Dª. Isabel Armario Correa  
Vocal: Dª. María Rosa Santos Alarcón  
Vocal: D. Antonio José Lucas Sánchez  
Vocal: D. Fernando Domínguez Bellido

## **22. AUTORIZACIONES DEL PROTECTORADO**

No se han cursado solicitudes especiales de autorizaciones durante el ejercicio.

## **23. REMUNERACIONES DE LOS MIEMBROS DEL PATRONATO**

En 2007 el Patronato solicitó al Protectorado la autorización para retribuir a D. Jesús Fernández Palacios, miembro del Patronato, en concepto de servicios prestados para la edición de la revista "Campo de Agramante". (Con fecha 31 de mayo de 2007 se procedió a la inscripción en el Registro de Fundaciones).

La retribución bruta de 2016 a D. Jesús Fernández Palacios por el concepto mencionado en el párrafo anterior ha sido de 7.050,00 euros.

## **24. HECHOS POSTERIORES AL CIERRE**

No ha ocurrido ningún hecho significativo que pueda alterar la imagen fiel de la Fundación reflejada en estas cuentas anuales abreviadas.



ADQUISICIONES Y DONACIONES

*[Handwritten signature]*



## INVENTARIO. VALORACIÓN LIBROS.

1. DONACIÓN EDITORIAL PERSEUS PUBLISHING HOUSE
2. DONACIÓN AUTOR
3. DONACIÓN EDITORIAL SOLANHETS
4. DONACIÓN EDITOR (Miguel Muñáriz)
5. DONACIÓN EDITORIAL TUSQUETS
6. DONACIÓN CENTRO CULTURAL GENERACIÓN DEL 27
7. DONACIÓN EDITORIAL ALFAR
8. DONACIÓN EDITORIAL VISOR
9. DONACIÓN EDITORIAL PLANETA
10. EDICIÓN FUNDACIÓN
11. DONACIÓN FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
12. DONACIÓN FUNDACIÓN BLAS DE OTERO
13. ADQUISICIÓN
14. DONACIÓN JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD
15. DONACIÓN PARTICULAR

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lup' or similar, located in the lower right quadrant of the page.

### 1. DONACIÓN EDITORIAL PERSEUS PUBLISHING HOUSE

7-1-16	En la casa del padre (Traducción al búlgaro)	José Manuel Caballero Bonald	10,00
<b>TOTAL</b>			10,00

### 2. DONACIÓN AUTOR

7-1-16	Flamenco & Bullfighting	Adair Landborn	43,00
7-4-16	Sobre el cielo imposible	Santiago Motobbio	36,00
14-4-16	Historias contadas. La narrativa en el cine y la novela	Manuel J. Ramos Ortega	10,00
9-6-16	Versionen der Realitat; José Manuel Caballero Bonald	Christian Moser	10,00
"	Versionen der Realitat; José Manuel Caballero Bonald	Christian Moser	10,00
<b>TOTAL</b>			109,00

### 3. DONACIÓN EDITORIAL SOLANHETS


1-2-16	Au camp d'Agramant	José Manuel Caballero Bonald (Traducción del español por Vicent Ozanam)	10,00
"	Au camp d'Agramant	José Manuel Caballero Bonald (Traducción del español por Vicent Ozanam)	10,00
<b>TOTAL</b>			20,00

### 4. DONACIÓN EDITOR (Miguel Muñáriz)

2-3-16	Encuentros con el 50 "La voz poética de una generación"	Miguel Muñáriz (editor)	No venal
<b>TOTAL</b>			

### 5. DONACIÓN EDITORIAL TUSQUETS

4-4-16	Furias divinas	Eduardo Medicutti	15,20
<b>TOTAL</b>			15,20



6. DONACIÓN CENTRO CULTURAL GENERACIÓN DEL 27

4-4-16	Lupa y navaja. Poesía completa	Antonio Muñoz Quintana	16,50
<b>TOTAL</b>			16,50

7. DONACIÓN EDITORIAL ALFAR

4-4-16	De memorias y ficciones. Las novelas de José Manuel Caballero Bonald	Francisco García Morilla	19,00
	De memorias y ficciones. Las novelas de José Manuel Caballero Bonald	Francisco García Morilla	19,00
	De memorias y ficciones. Las novelas de José Manuel Caballero Bonald	Francisco García Morilla	19,00
<b>TOTAL</b>			57,00

8. DONACIÓN EDITORIAL VISOR

7-4-16	Viajes de la eternidad	José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu	10,00
<b>TOTAL</b>			10,00

9. DONACIÓN EDITORIAL PLANETA

7-4-16	Isla destinada	Juan Ramón Jiménez	No venal
<b>TOTAL</b>			

10. EDICIÓN FUNDACIÓN

9-6-16	Menos es más	VVAA	5,00
"	Menos es más	VVAA	5,00
1-12-16	Campo de Agramante. Revista nº 23	VVAA	9,00
"	Campo de Agramante. Revista nº 24	VVAA	9,00
"	Campo de Agramante. Revista nº 25	VVAA	9,00
<b>TOTAL</b>			37,00

*[Handwritten signature]*

### 11. DONACIÓN FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA

9-6-16	Pasión y paisaje Poesía reunida (1974-2016)	Jacobo Cortines	19,00
<b>TOTAL</b>			19,00

### 12. DONACIÓN FUNDACIÓN BLAS DE OTERO

1-7-16	Pido la paz y la palabra	Blas de Otero	10,98
<b>TOTAL</b>			10,98

### 13. ADQUISICIÓN

23-5-16	Antimemorias de un comunista incómodo	Andrés Sorel	18,91
2-6-16	Poesías completas (1957-2000)	Carlos Sahagún	19,00
30-6-16	Historias fingidas y verdaderas	Blas de Otero	23,75
<b>TOTAL</b>			61,66

### 14. DONACIÓN JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

1-7-16	Campanas con Claude Esteban	Mª Victoria Atencia	10,00
"	Versionen der Realitat; José Manuel Caballero Bonald	Christian Moser	10,00
"	Historias fingidas y verdaderas	Blas de Otero	10,00
"	Situaciones	José Manuel Caballero Bonald	10,00
"	Mestizaje. Antología poética (1952-2012)	José Manuel Caballero Bonald	10,00
"	La lucidez y el óxido (Antología)	José Manuel Caballero Bonald	10,00
"	Versos de otoño	Gabriel Celaya	10,00
"	Más allá del viento	Enrique Badosa	9,00
"	Aventura (1952-1956)	Luis López Anglada	10,00
"	Todos los enanos el mundo	Enrique Cerdán Tato	10,00
"	El don de la ignorancia	José Corredro-Matheos	10,00
"	En soledad, con ella (Antología 1948-2015)	Angelina Gatell	12,00
"	Leganés a Francisca Aguirre La peligrosa travesía	VVAA	10,00

"	Fórmula sur. Casi una teoría y dos asedios críticos. (Alfonso Grosso y José Manuel Caballero Bonald)	Juan de Dios Ruiz Copete	15,00
"	Alfonso Costafreda. Una biografía gráfica.	Josep Targa Solé	10,00
"	En la ciudad sin puertas	Teresa Iturriaga Osa; Dolores de la Fé	No venal
"	Monólogo del olivo	Antonio Gala	24,00
"	Ciudadanos comprometidos	VVAA	10,00
27-7-16	Sevilla en tiempos de Cervantes	José Manuel Caballero Bonald	18,00
"	Sevilla en tiempos de Cervantes	José Manuel Caballero Bonald	18,00
"	Despegue	Victor Rodríguez Núñez	12,00
"	Carta del fin del mundo	José Manuel Fajardo	15,00
"	Pienso para perros	Luis Martínez de Mingo	15,00
"	Revista LITORAL nº 259. Agua, arte y literatura	VVAA	30,00
"	Oveja negra	Antonio Hernández	10,00
"	El heredero	Mario Catelli	12,00
"	Oh, juventud azul divino tesoro	José Antonio Fortes	10,00
"	El horizonte	José Carlos Rosales	10,00
"	Recado de escribir	Fernando Ortíz	10,00
"	Poetas españoles del siglo XXI	Francisco Javier Díez de Revenga	18,00
"	El color de la granada	Carla Badillo Coronado	12,00
"	Sol de intemperie	Jenaro Talens	10,00
"	Cantes al Amorsillega	Ginés Liébana	10,00
"	Abiales	Pedro Sánchez Sanz	10,00
"	Cuerpos. Antología poética	VVAA	10,00
"	Aquello era Doñana	José Manuel Suárez Japón	9,50
"	Las berlinas del sueño (1979-1981)	Miguel Velasco	10,00
"	Diálogos de la alta noche	José M <sup>a</sup> Vaz de Soto	9,00
"	Feu de Erratas	Abel Feu	10,00
"	Donde nunca hubo ángeles	Manuel Rico	10,00
"	Profundidad de campo	Yolanda Castaño	10,00
"	Tres pastiches victorianos	Santiago Santerbás	9,00
"	Sixto VI. Relación inverosímil de un papado infinito	Raúl Ruiz	8,00
"	Atenas	Juan Vicente Piqueras	10,00
"	Crónica natural	Andrés Barba	10,00
"	Los límites del desierto	José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu	10,00
"	La sentencia	Santiago Castelo	10,00
"	Rota	Luis Jau Moreno	10,00

"	Una interpretación	Joaquín Pérez Azaustre	10,00
"	Caballero Bonald y Quiñones: viaje literario por Andalucía	Luis Pascual Cordero Sánchez	25,00
"	El cerezo rosa	Juan de Molina	10,00
"	Mestizaje. Antología poética.(1952-2012)	José Manuel Caballero Bonald	10,00
"	Nada extraordinario	Juan Bello Sánchez	10,00
"	Perdona la franqueza	Javier Sánchez Menéndez	10,00
"	Un monje azul come pasas rosas	José García Villa	12,00
"	Paraíso. Revista de Poesía Nº 8	VVAA	10,00
"	Café pendiente	Mª Cruz Garrido	10,00
"	Enye. Revista para leer. 46	VVAA	10,00
"	Así en la tierra	Javier Fernández Castro	10,00
"	Yo soy todos los besos que nunca pude darte	Francisco López Barrios	7,45
"	Poemas a toda plana	Juan José Téller (editor)	16,00
"	La blanca forma de la fuga	Clara Janés	10,00
"	Caminar tras el otoño	Juan Mª Calles	10,00
"	La casa de la cruz	Isabel García Mellado	12,00
"	Historias contadas. La narrativa en el cine y la novela.	Manuel Ramos Ortega	10,00
"	Incierta memoria	Gonzalo Santonja	8,00
"	Pira de incienso	Joaquín Sánchez	8,00
"	Tropelías	VVAA Abel Debritto (editor)	10,00
"	Depósito de objetos perdidos	Juan Carlos Lara	10,00
"	La voz poética de una generación. Encuentros con el 50	VVAA Miguel Munárriz (editor)	10,00
"	Caleta. Literatura y pensamiento. Segunda época. Nº17	VVAA	10,00
"	Aula de poesía. Facultad de Letras de Puerto Real	VVAA	10,00
"	Aventura Nº 5	VVAA	10,00
"	Revista de poesía contemporánea 21 versos /I	VVAA	10,00
"	Revista de creación literaria Barcarola83/84	VVAA	10,00
"	Time. Festival Internacional de Cine Documental de Navarra	VVAA	10,00
"	Salvando las distancias	Juan Antonio Jiménez Navarro	10,00



"	Singularidad en la poesía de Manuel Ruiz Amezcuca	VVAA	10,00
<b>TOTAL</b>			863,95

15. DONACIÓN PARTICULAR

JOSEFA PARRA

27-7-16	Poesías completas (1957-2000)	Carlos Sahagún	19,00
<b>TOTAL</b>			19,00

RICARDO RODRÍGUEZ

1-12-16	Aventura. Edición facsimilar a cargo de Luis García Jambrina	Claudio Rodríguez	25,00
<b>TOTAL</b>			25,00

**TOTAL ADQUISICIONES Y DONACIONES 1.274,29**

*Cup*

INVENTARIO



**INVENTARIO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2016**

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR CONTABLE TOTAL	OTRAS VALORACIONES REALIZADAS	PROVISIONES AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS
<b>INMOVILIZADO INMATERIAL</b>				
Gastos de investigación y desarrollo				
Concesiones administrativas				
Propiedad industrial e intelectual				
Aplicaciones informáticas Programa de Contabilidad	09/12/1999	879,28		879,28
Derechos sobre bienes en régimen de arrendamiento financiero				
Otras cesiones de uso sobre bienes y derechos de terceros				
<b>INMOVILIZADO MATERIAL</b>				
<b>Equipos de Información</b>		<b>8.454,62</b>		<b>8.454,62</b>
Pletina Megafonia	31/10/2000	197,94		197,94
Impresora Láser	14/11/2001	572,16		572,16
Cámara Digital	14/08/2004	75,00		75,00
Grabadora M-1270	25/10/2005	24,14		24,14
Ordenador Biblioteca	5/12/2007	1.075,52		1.075,5
Escaner Biblioteca	5/12/2007	2.890,00		2.890,00
Cámara Fotográfica Canon	14/10/2009	559,48		559,48
Ordenador Portátil	11/11/2009	779,05		779,05
Fotocopiadora-impresora-Fax	20/11/2009	2.000,00		2.000,00
Auriculares	12/11/2014	12,17		12,17
Otros		269,16		269,16
<b>Mobiliario</b>		<b>12.410,19</b>		<b>12.410,19</b>
Mesa Ordenador	31/01/2008	159,48		159,48
Escalera Manual	03/10/2000	30,65		30,65
Perchero	30/10/2000	37,28		37,28
Alfombra Biblioteca	15/12/2000	455,95		455,94
Frigorífico	30/05/2001	129,01		129,01
Máquina de escribir	26/02/2003	119,87		119,87
Lámpara de Mesa	13/05/2005	38,79		38,79
Equipo Megafoma	06/10/2006	3.169,41		3.169,41
Armario Ignífugo	30/11/2009	3.208,95		3.208,95
Cerramiento archivo	21/12/2009	5.060,80		5.060,80
<b>Instalaciones técnicas</b>				
<b>Inmovilizaciones materiales en curso</b>				
<b>BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO</b>				
Bienes inmuebles				
Archivos		17.729,85		
Bibliotecas		77.163,37		
Museos		9.616,20		
Bienes muebles				
Otros bienes de valor histórico-artístico no incluidos en la Ley 16/1985				
<b>INMOVILIZADO FINANCIERO</b>				
Valores negociables				
Préstamos y otros créditos concedidos				
Fianzas y depósitos constituidos				

*[Handwritten signature]*

## IDENTIFICACIÓN DE FIRMAS

Vº Bº:



José M. Caballero Bonald  
Presidente



fundación  
Caballero Bonald



Juan Carlos Utrera Camargo  
Secretario