





## CERTIFICADO ACREDITATIVO DE LA APROBACIÓN DE CUENTAS ANUALES

FUNDACIÓN: **JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**  
EJERCICIO: **2017**

**DON JUAN CARLOS UTRERA CARMARGO**, en su calidad de Secretario del Patronato de la **Fundación JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**, inscrita en el Registro de Fundaciones de Andalucía con número A62-CA8, Sección 1ª

### CERTIFICA:

- 1º) Que con fecha 9 de marzo de 2018, debidamente convocado al efecto, se celebró sesión del Patronato, a la que asistieron, presentes o representados, los siguientes Patronos:
1. Dª María del Carmen Sánchez Díaz ( Vicepresidenta 1ª )
  2. D. Francisco Camas Sánchez ( Vicepresidente 2º )
  3. D. Juan Salguero Triviño.
  4. D. Felipe Benítez Reyes.
  5. D. Fernando Domínguez Bellido.
  6. D. Jesús Fernández Palacios ( Representado por D. Fernando Dominguez Bellido )
  7. Dª Isabel Armario Correa ( Representada por el Vicepresidente 2º D. Francisco Camas Sánchez )
- 2º) Que al particular 5º de dicha sesión con el voto favorable de los presentes, más el de sus representados se adoptó por unanimidad el acuerdo de de **APROBAR LAS CUENTAS ANUALES** correspondientes al **ejercicio, 2017**, cerrado el 31 de diciembre de 2017, según consta en el acta.
- 3º) Igualmente se adoptó el acuerdo de destinar en el ejercicio a los fines fundacionales, recursos en forma de gasto e inversiones directamente asociadas a las actividades desarrolladas en cumplimiento de fines, por importe de 134.541,70 euros, equivalente al 99,88 % de la base de destino de rentas, obtenida en la forma determinada en el artículo 33 del Reglamento de Fundaciones de La Comunidad Autónoma de Andalucía, aprobado por el Decreto 32/2008, de 5 de febrero.
- 4º) Que igualmente se aprobó en dicha reunión la propuesta de aplicación del excedente del ejercicio en la forma establecida en la nota 3 de la memoria según se dispone en los modelos de cuentas anuales, aprobados en las Normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos (Real Decreto 776/1998, de 30 de abril), y de conformidad con los criterios que se establecen en el artículo 34 de la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía, desarrollado por el artículo 29 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Autonómica, aprobado por Decreto 32/2008, de 5 de febrero.

	Código Cifrado de Verificación: LL1BB8F0J351SK4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/">https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/</a>		
Firma	Secretario de la F.J.M.Caballero Bonald, Juan Carlos Utrera Camargo	FECHA	13/03/2018
Firma	Sanchez Diaz, Maria del Carmen	FECHA	14/03/2018
 LL1BB8F0J351SK4			

- 5º) Que las cuentas anuales aprobadas se acompañan en Anexo a esta certificación, formando un solo documento, compuesto de los siguientes estados: Balance de Situación, Cuenta de Resultados, Memoria Económica, Inventario de Bienes Patrimoniales y Liquidación del Presupuesto de ingresos y gastos del ejercicio anterior.
- 6º) Que la Fundación puede formular las cuentas de forma abreviada y no está obligada a someter sus cuentas a auditoria de conformidad con los artículos 34 y 35 de la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Y para que así conste y surta sus efectos donde proceda, expido la presente de orden y con el visto bueno de la Vicepresidenta 1ª, en Jerez de la Frontera, con la salvedad, a los efectos del art. 11.3 del Decreto 32/2008, de 5 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía que el acta de la sesión celebrada el día 21 de marzo de 2017, ha quedado pendiente de su aprobación hasta la próxima sesión que celebre el Patronato de la Fundación.



Vº Bº

LA VICEPRESIDENTA 1ª

EL SECRETARIO

Mª Carmen Sánchez Díaz

Juan Carlos Utrera Camargo

		Código Cifrado de Verificación: LL1BB8F0J351SK4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/">https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/</a>	
Firma	Secretario de la F.J.M.Caballero Bonald, Juan Carlos Utrera Camargo	FECHA	13/03/2018
Firma	Sanchez Diaz, Maria del Carmen	FECHA	14/03/2018
 LL1BB8F0J351SK4			



f u n d a c i ó n

**Caballero Bonald**

## **CUENTAS ANUALES**

### **EJERCICIO 2017**

**FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

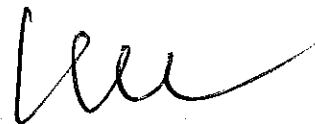
**Nº DE REGISTRO: CA/659**

**C.I.F.: G-11718632**

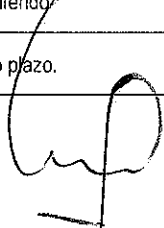
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J.M. Caballero Bonald'.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'José Manuel Caballero Bonald'.

<b>BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017</b>		
<b>ACTIVO</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>105.884,84</b>	<b>104.509,42</b>
I. Inmovilizado intangible.		
II. Bienes del Patrimonio Histórico.	105.884,84	104.509,42
III. Inmovilizado material.		
IV. Inversiones inmobiliarias.		
V. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo.		
VI. Inversiones financieras a largo plazo.		
VII. Activos por impuesto diferido		
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>54.924,55</b>	<b>95.196,02</b>
I. Existencias.	6.126,67	7.844,54
II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia.	24.527,95	78.570,55
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	7.315,40	3.088,88
IV. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo.		
V. Inversiones financieras a corto plazo.		
VI. Periodificaciones a corto plazo.		
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	16.954,53	5.692,05
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>	<b>160.809,39</b>	<b>199.705,44</b>

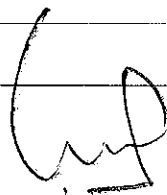
<b>BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017</b>		
<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>	<b>111.193,13</b>	<b>106.728,56</b>
<b>A-1) Fondos propios</b>	<b>42.687,01</b>	<b>38.936,78</b>
I. Dotación fundacional/Fondo Social	46.398,13	46.398,13
1. Dotación fundacional/Fondo Social	46.398,13	46.398,13
2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)		
II. Reservas.	31.809,78	28.221,16
III. Excedentes de ejercicios anteriores.	-35.682,51	-93.262,08
IV. Excedente del ejercicio	161,61	57.579,57
<b>A-2) Ajustes por cambio de valor</b>		
<b>A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos.</b>	<b>68.506,12</b>	<b>67.791,78</b>
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
I. Provisiones a largo plazo.		
II. Deudas a largo plazo.		
1. Deudas con entidades de crédito		
2. Acreedores por arrendamiento financiero.		
3. Otras deudas a largo plazo.		
III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo.		
IV. Pasivos por impuesto diferido		
V. Periodificaciones a largo plazo.		



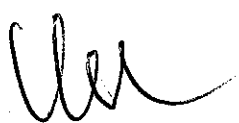

BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017		
PATRIMONIO NETO Y PASIVO (Cont.)	2017	2016
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>	<b>49.616,26</b>	<b>92.976,88</b>
I. Provisiones a corto plazo.		
II. Deudas a corto plazo.	5.949,18	
1. Deudas con entidades de crédito.		
2. Acreedores por arrendamiento financiero.		
3. Otras deudas a corto plazo.	5.949,18	
III. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo.	34.407,93	68.814,93
IV. Beneficiarios-Acreedores		
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	9.259,15	24.161,95
1. Proveedores.		
2. Otros acreedores.	9.259,15	24.161,95
VI. Periodificaciones a corto plazo		
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>	<b>160.809,39</b>	<b>199.705,44</b>




CUENTA DE RESULTADOS AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017		
	2017	2016
<b>A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
<b>1. Ingresos de la entidad por la actividad propia.</b>	<b>149.845,00</b>	<b>147.280,00</b>
a) Cuotas de asociados y afiliados		
b) Aportaciones de usuarios	445,00	380,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		
d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	149.400,00	146.900,00
e) Reintegro de ayudas y asignaciones		
<b>2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil</b>	<b>681,35</b>	<b>570,82</b>
<b>3. Gastos por ayudas monetarias y otros</b>		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno.		
c) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		
<b>4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.</b>	<b>-1.717,87</b>	<b>-17.689,40</b>
<b>5. Trabajos realizados por la entidad para su activo</b>		
<b>6. Aprovisionamientos</b>	<b>-3.041,75</b>	<b>-5.810,30</b>
<b>7. Otros ingresos de la actividad</b>	<b>6.451,09</b>	<b>91.412,06</b>
<b>8. Gastos de personal</b>	<b>-111.900,75</b>	<b>-102.259,03</b>
<b>9. Otros gastos de la actividad</b>	<b>-40.771,12</b>	<b>-55.084,88</b>
<b>10. Amortización del inmovilizado</b>	<b>0,00</b>	<b>-1.921,54</b>
<b>11. Subvenciones, donaciones y legados de capital transferidos al excedente del ejercicio.</b>	<b>615,66</b>	<b>1.081,84</b>
<b>12. Excesos de provisiones</b>		
<b>13. Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado.</b>		
<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)</b>	<b>161,61</b>	<b>57.579,57</b>
<b>14. Ingresos financieros.</b>		
<b>15. Gastos financieros.</b>		




CUENTA DE RESULTADOS AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017 (Continuación)		
	2017	2016
16. Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros.		
17. Diferencias de cambio.		
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros.		
<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (13+14+15+16+17)</b>		
<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)</b>	<b>161,61</b>	<b>57.579,57</b>
18. Impuestos sobre beneficios.		
<b>A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+18)</b>	<b>161,61</b>	<b>57.579,57</b>
<b>B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>		
1. Subvenciones recibidas		
2. Donaciones y legados recibidos	714,34	-263,27
3. Otros ingresos y gastos	3.588,62	-3.217,63
4. Efecto impositivo		
<b>B.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (1+2+3+4)</b>	<b>4.302,96</b>	<b>-3.480,90</b>
<b>C) RECLASIFICACIÓN AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
1. Subvenciones recibidas		
2. Donaciones y legados recibidos		
3. Otros ingresos y gastos		
4. Efecto impositivo		
<b>C.1) VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)</b>		
<b>D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO (B.1+C.1)</b>	<b>4.302,96</b>	<b>-3.480,90</b>
<b>E) AJUSTES POR CAMBIO DE CRITERIO</b>		
<b>F) AJUSTES POR ERRORES</b>		
<b>G) VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL</b>		
<b>H) OTRAS VARIACIONES</b>		
<b>I) RESULTADO TOTAL. VAR. DEL PATRIM. NETO EN EL EJERCICIO</b>	<b>4.464,57</b>	<b>54.098,67</b>





f u n d a c i ó n

Caballero Bonald

## MEMORIA

### EJERCICIO 2017

**FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

**Nº DE REGISTRO: CA/659**

**C.I.F.: G-11718632**

## **1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN**

Los datos de la entidad objeto de la memoria son:

- Denominación: Fundación José Manuel Caballero Bonald.
- C.I.F. G-11718632.
- Domicilio: Caballeros, 17.
- Código Postal: 11402.
- Municipio: Jerez de la Frontera.
- Provincia: Cádiz.
- Teléfono: 956 149 140.
- Fax: 956 149 141.
- E-mail: [fcbonald@aytojerez.es](mailto:fcbonald@aytojerez.es)
- [www.fcbonald.com](http://www.fcbonald.com)

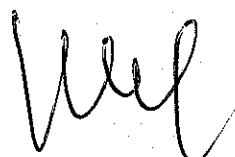
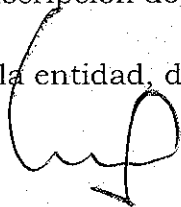
La entidad fue constituida el 29 de Julio de 1998, al amparo de la Ley 30/1994 de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la participación privada en actividades de interés general. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía resolvió disponer su inscripción en el Registro de Fundaciones Privadas de carácter cultural y artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía por Orden de 19 de octubre de 1998 (BOJA núm. 136, de 28 de noviembre de 1998; BOE núm. 287, de 1 de diciembre de 1998).

En la sesión del Patronato del día 30 de junio de 2004 se aprobó la modificación de estatutos para adaptarlos a la Ley 50/2002, de 26 de diciembre de Fundaciones.

Con fecha 13 de abril de 2005 la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, dictó resolución de inscripción de modificación de estatutos, quedando inscrita en el Registro de Fundaciones de Andalucía, Sección Registral Segunda, "F. Culturales, Cívicas y Deportivas", con el número CA/659.

Con fecha 15 de mayo de 2008 el Patronato de la Fundación aprobó una nueva modificación de estatutos, para adaptarlos a la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de Andalucía. Con fecha 27 de enero de 2009 la Dirección General de Entidades y Cooperación con la Justicia resolvió la inscripción de la modificación estatutaria.

Los fines de la entidad, definidos en los estatutos, son:



- a. La custodia, conservación, estudio y difusión de los fondos documentales, bibliográficos, artísticos, o de cualquier otra naturaleza donados por su titular, y de los que en el futuro puedan recuperarse, adquirirse o sean donados a la Fundación por sus propietarios y pasen a formar parte del patrimonio de la misma.
- b. La investigación literaria universal, en particular la española de nuestro siglo y, en especial, la correspondiente a la generación del titular, no sólo en sus actividades literarias, sino en cualquier disciplina artística.
- c. El fomento de la creación y de la investigación artística en general: literatura, pintura, música, flamenco, etc., por medio de publicaciones, congresos, seminarios, becas, premios u otras actividades que se consideren oportunas en cada momento.

Para el cumplimiento de sus fines, la Fundación realizará cuantas actividades y prestará cuantos servicios considere necesarios. En cualquier caso, es voluntad de los fundadores que la sede de la Fundación sea un centro activo, un lugar de encuentros culturales, un archivo de documentación para consulta de investigadores y estudiosos, y una exposición permanente sobre la vida y obra de D. José Manuel Caballero Bonald.

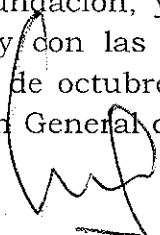
Estas actividades podrán desarrollarse dentro o fuera de la sede social, y se podrán realizar bien directa y exclusivamente por la Fundación o a través de Programas Prioritarios de Mecenazgo o de Convenios de Colaboración con otras entidades públicas o privadas. Su periodo de vigencia es indefinido.

La actividad de la Fundación durante el presente ejercicio se desarrolla en la Memoria de Actividades.

## **2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES**

### **2.1. Imagen fiel**

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la Fundación, y se presentan de acuerdo la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las Normas de adaptación del Plan General de Contabilidad de las Entidades sin fines



lucrativos. El objeto es mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, sin que para ello haya sido necesario dejar de aplicar ninguna disposición legal en materia contable.

## **2.2. Principios contables aplicados**

Las cuentas anuales abreviadas se han formulado considerando los principios contables establecidos en el Código de Comercio, la Ley 16/2007 de 4 de julio, el Real Decreto 1514/2007 de 16 de noviembre y el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos.

## **2.3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre**

La fundación ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de empresa en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos de valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

## **2.4. Comparación de la información.**

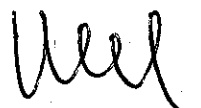
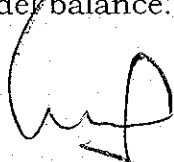
De acuerdo con lo dispuesto por el R.D. 1491/2011, se presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del cuadro de financiación, además de las cifras del ejercicio 2017, las correspondientes al ejercicio 2016, expresadas en euros. Las partidas de ambos ejercicios son comparables.

## **2.5. Agrupación de partidas**

Las cuentas anuales no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance o en la cuenta de pérdidas y ganancias.

## **2.6. Elementos recogidos en varias partidas**

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance.



**2.7. Cambios de criterios contables y corrección de errores**

No se han realizado en el ejercicio ajustes a las cuentas anuales por cambios de criterios contables o errores.

**3. APLICACIÓN DE RESULTADOS**

La Fundación ha generado en el ejercicio 2017 un excedente positivo por importe de 161,61 €. Se propone que dicha cantidad, junto a las reservas voluntarias acumuladas al cierre del año, se destinen en su totalidad a compensar excedentes negativos de ejercicios anteriores, tal como se muestra a continuación:

BASE DE REPARTO	Importe
Excedente del ejercicio	161,61
Remanente	
Reservas voluntarias	31.809,78
Otras reservas de libre disposición	
<b>TOTAL</b>	<b>31.971,39</b>

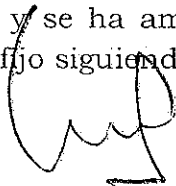
DISTRIBUCIÓN	Importe
A dotación fundacional	
A reservas especiales	
A reservas voluntarias	
A compensación de pérdidas de ejercicios anteriores	31.971,39
<b>TOTAL</b>	<b>31.971,39</b>

**4. NORMAS DE VALORACIÓN**

Las principales normas de valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales para el ejercicio 2017, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, han sido los siguientes:

**4.1. Inmovilizado intangible**

El inmovilizado inmaterial se ha valorado al precio de adquisición o coste histórico y se ha amortizado en función de la vida útil de cada bien del activo fijo siguiendo un método lineal.




#### 4.2. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

Los bienes integrantes del Patrimonio Histórico adquiridos en el exterior están valorados por su precio de adquisición. No se han practicado amortizaciones dada su naturaleza y ante la imposibilidad de calcular su vida útil.

#### 4.3. Inmovilizado material

El inmovilizado material se ha valorado al precio de adquisición o coste histórico y al comienzo del ejercicio se encontraba totalmente amortizado. Durante 2017 no se ha incorporado ningún bien al inmovilizado material.

#### 4.4. Instrumentos financieros

Los instrumentos financieros se registran en el momento de su reconocimiento inicial como un activo financiero, un pasivo financiero o un instrumento de patrimonio.

Así, los activos se clasifican, dentro del activo no corriente, en inversiones financieras a largo plazo en instrumentos de patrimonio, dentro del activo corriente, en partidas de deudores, efectivo y otros activos líquidos; dentro del pasivo no corriente, en provisiones para riesgos y gastos a largo plazo; y dentro del pasivo corriente, en deudas a corto plazo.

#### 4.5. Existencias

Las existencias se valoran al precio de adquisición, coste de producción o valor venal si estas se adquieren a título gratuito.

En 2017 se ha efectuado una corrección del valor de las existencias en almacén en función de su antigüedad con el siguiente criterio:

ANTIGÜEDAD EN INVENTARIO	VALOR ESTIMADO
Año en curso	100% del valor de coste
1 año	75% del valor de coste
2 años	50% del valor de coste
3 años	25% del valor de coste
4 años o más	0% del valor de coste

La corrección del valor de las existencias por aplicación del criterio anteriormente expuesto se seguirá realizando en ejercicios futuros.

#### 4.6. Impuestos sobre beneficios

A efectos del Impuesto sobre Sociedades, la entidad se encuentra acogida al régimen fiscal especial de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Conforme al art. 1 del R.D. 1270/2003, de 10 de octubre, ha ejercido la opción por dicho régimen, sin haber renunciado al mismo.

#### 4.7. Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, cuando se produce la corriente de bienes y servicios que los mismos representan y con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Siguiendo el principio de prudencia valorativa, la Fundación únicamente contabiliza los ingresos realizados a la fecha del cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos previsibles y las pérdidas, aún eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidas.

El resultado del ejercicio estará constituido por los ingresos de dicho periodo menos los gastos del mismo realizados para la obtención de aquellos, en virtud del principio contable de correlación de ingresos y gastos.

### 5. INMOVILIZADO INTANGIBLE

La composición y movimiento de los activos intangibles y sus correspondientes amortizaciones acumuladas durante el ejercicio han sido los siguientes:

INMOVILIZADO INTANGIBLE	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Adquisiciones	(+) Reversión corrección valorativa por deterioro	(+) Transferencias o traspasos de otras clas.	(-) Salidas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Aplicaciones Informáticas	879,28						879,28
<b>Total</b>	<b>879,28</b>						<b>879,28</b>
AMORTIZACIONES	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+/-) Dotaciones			(-/-) Reducciones		B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Aplicaciones Informáticas	-879,28						-879,28
<b>Total</b>	<b>-879,28</b>						<b>-879,28</b>

**6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

El importe de estas partidas, corresponde, fundamentalmente, a la dotación fundacional de D. José Manuel Caballero Bonald y a las posteriores adquisiciones y donaciones de libros con destino a la Biblioteca de la Fundación, entre ellas, la realizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, para la ampliación de la Biblioteca del 50.

BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	Donaciones	Adquisiciones	Bajas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Biblioteca	77.163,37	1.330,00	45,42			78.538,79
Archivos	17.729,85					17.729,85
Museos	9.616,20					9.616,20
<b>TOTALES</b>	<b>104.509,42</b>	<b>1.330,00</b>	<b>45,42</b>			<b>105.884,84</b>

**7. INMOVILIZADO MATERIAL**

A continuación, se desglosa el detalle de esta partida del balance:

INMOVILIZADO MATERIAL	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(+) Reversión corrección valorativa por deterioro	(+) Transferencias o traspasos de otras clas.	(-) Salidas	(-) Dotación al deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Mobiliario	12.410,19						12.410,19
Equipos proceso información	8.454,62						8.454,62
<b>TOTAL</b>	<b>20.864,81</b>						<b>20.864,81</b>
AMORTIZACIONES	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Dotaciones			(-) Reducciones		B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Mobiliario	-12.410,19						-12.410,19
Equipos proceso información	-8.454,62						-8.454,62
<b>TOTAL</b>	<b>-20.864,81</b>						<b>-20.864,81</b>

**8. EXISTENCIAS**

Las existencias se corresponden con los ejemplares de la revista "Campo de Agramante" existentes, tanto en almacén como en distribuidores, valorados a precio de coste y aplicada la corrección valorativa expuesta en el apartado 4.5.

EXISTENCIAS	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(-) Salidas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Revista Campo de Agramante	7.844,54	3.041,75	-2.055,13	-2.704,39	6.126,77
<b>Total</b>	<b>7.844,54</b>	<b>3.041,75</b>	<b>-2.055,13</b>	<b>-2.704,39</b>	<b>6.126,77</b>



Gran parte del volumen de salidas se corresponde con ejemplares que se distribuyen gratuitamente a diversas entidades.

En 2017 se ha editado el número 26 de la revista (500 ejemplares).

## **9. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA**

El desglose de la partida “Usuarios y otros deudores de la actividad propia” es el siguiente:

<b>USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>Aportación 2017</b>	<b>Importe abonado</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Ayuntamiento de Jerez	74.820,55	124.000,00	(*) 174.292,60	24.527,95
Consejería de Cultura	3.750,00	15.000,00	18.750,00	0,00
Ministerio de Educación, Cultura y Dep.	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00
<b>Total</b>	<b>78.570,55</b>	<b>149.000,00</b>	<b>203.042,60</b>	<b>24.527,95</b>

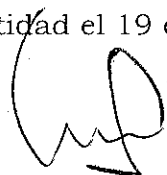
(\*) De dicho importe, 34.407,00 € se corresponden con una operación de compensación de las transferencias corrientes anuales previstas por el Ayuntamiento de Jerez con el 50% de la deuda a corto plazo que la Fundación mantiene con el mismo.

## **10. DEUDORES**

La composición de este epígrafe del balance de situación a 31 de diciembre de 2017 presenta el siguiente detalle:

<b>DEUDORES</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Entradas</b>	<b>(-) Salidas</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Clientes	2.856,47	1.221,40	4.022,47	55,40
Deudores	0,00	7.260,00	0,00	7.260,00
Hacienda Pública deudora por IVA	232,41	0,00	232,41	0,00
<b>Total</b>	<b>3.088,88</b>	<b>8.481,4</b>	<b>4.254,88</b>	<b>7.315,40</b>

La partida más importante se corresponde con la factura emitida a Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A., con motivo de la aportación comprometida para la financiación de gastos derivados del XIX Congreso de Narrativa, según lo dispuesto en el acuerdo suscrito con dicha entidad el 19 de julio de 2017.




**11. EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LÍQUIDOS**

<b>EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LÍQUIDOS</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Entradas</b>	<b>(-) Salidas</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Caja	258,16	3.000,00	2.860,18	397,98
Bancos	5.433,89	182.360,25	171.237,59	16.556,25
<b>Total</b>	<b>5.692,05</b>	<b>185.360,25</b>	<b>174.097,77</b>	<b>16.954,53</b>

**12. FONDOS PROPIOS**

<b>FONDOS PROPIOS</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Entradas</b>	<b>(-) Salidas</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Dotación fundacional/Fondo social	46.398,13			46.398,13
Reservas	28.221,16	5.106,00	1.517,38	31.809,78
Remanente	0,00		0,00	0,00
Excedentes de ejercicios anteriores	-93.262,08	57.579,57		-35.682,51
Excedente del ejercicio	57.579,57	161,61	57.579,57	161,61
<b>Total</b>	<b>38.936,78</b>	<b>62.847,18</b>	<b>59.096,95</b>	<b>42.687,01</b>

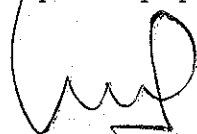
El ejercicio 2017 comenzó con un excedente negativo de ejercicios anteriores de 93.262,08 €. No obstante, durante el año se ha aplicado el excedente generado en 2016 por importe de 57.579,57 € para su absorción parcial. Al final del ejercicio el excedente negativo de ejercicios anteriores ascendía a 35.682,51 €

Contra la reserva voluntaria se ha aplicado la cantidad neta de 1.411,38 €, procedente de regularizaciones y depuraciones, por razón de su antigüedad, de saldos de cuentas acreedoras y deudoras.

En favor de la reserva voluntaria se ha aplicado el cobro de la segunda parte del convenio suscrito en 2015 con Fundación Cajasol por importe de 5.000,00 €.

**13 SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS****SUBVENCIONES DE CAPITAL**

Las subvenciones de capital recibidas para la adquisición de elementos patrimoniales se reflejan en la partida 131 (Donaciones y legados de capital). En el año 2017 se ha transferido a resultados del ejercicio la cantidad de 615,66 €. Dicha cantidad se corresponde con lo que restaba por transferir de la subvención recibida en 2011 por importe de 7.106,70 € para equipamiento del archivo.




En el ejercicio 2017 se han producido donaciones de libros, realizadas por distintas entidades y particulares por importe de 1.330,00 euros. Contablemente no se incorporan a los ingresos del ejercicio, sino que se recogen en la partida de Donaciones y legados de capital.

SUBVENCIONES DONACIONES Y LEGADOS	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Donaciones de libros	(-) Subvención transferida al ejercicio	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Donaciones y legados de capital	67.791,78	1.330,00	615,66	68.506,12
<b>Total</b>	<b>67.791,78</b>	<b>1.330,00</b>	<b>615,66</b>	<b>68.506,12</b>

#### **SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN**

Durante el ejercicio se han recibido diferentes subvenciones por parte de diferentes organismos públicos que han sido registradas como ingresos del ejercicio (ver nota de ingresos y gastos).

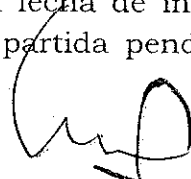
#### **14. ACREEDORES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR**

ACREEDORES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	Disminuciones	Incrementos	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Acreeedores	16.537,10	51.740,07	35.936,34	733,37
Hacienda Pública Acreedora	5.079,90	15.560,48	16.264,72	5.784,14
Organismos Seg. Social Acreedores	2.516,89	32.637,92	32.847,77	2.726,74
Ayto. de Jerez. Anticip. No Presup.	68.814,93	34.407,00		34.407,93
Otros	28,06	63,98	6.000,00	5.964,08
<b>Total</b>	<b>92.976,88</b>	<b>134.409,45</b>	<b>91.048,83</b>	<b>49.616,26</b>

Cabe destacar que la deuda no presupuestaria a favor del Ayuntamiento de Jerez se ha reducido hasta los 34.407,93 €, como consecuencia de la compensación comentada en el epígrafe 9.

Por otra parte, hay que reseñar que en el epígrafe "Otros" del cuadro se incluyen 6.000 € ingresados por la Fundación Provincial de Cultura el día 29 de diciembre. Dicha cantidad se corresponde con lo estipulado en el convenio suscrito con fecha 28 de agosto entre ambas fundaciones y tenía la consideración de anticipo de subvención para la edición del segundo número del año de la revista "Campo de Agramante".

Dada la imposibilidad material de llevar a cabo el objeto del convenio por la mencionada fecha de ingreso, se ha optado por contabilizar la operación en una partida pendiente de aplicación a la espera de ser



17  
Handwritten signature

reintegrada a la Fundación Provincial de Cultura, sin menoscabo de la posible firma de un nuevo convenio para el año 2018.

## **15. EJERCICIOS ABIERTOS A INSPECCIÓN**

Al cierre la Fundación tiene abiertos a inspección por las autoridades fiscales todos los impuestos principales que le son aplicables. Según establece la legislación vigente, los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haya transcurrido el plazo de prescripción de cinco años.

## **16. INGRESOS Y GASTOS**

La Fundación ha tenido como resultados un excedente de 161,61 euros, siendo su composición la siguiente:

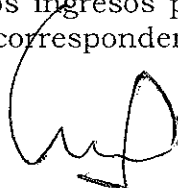
RESULTADO DEL EJERCICIO	Importe
<b>Ingresos</b>	
Aportaciones de usuarios	445,00
Subvenciones de explotación	149.000,00
Donaciones recibidas	400,00
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	681,35
Ingresos de la propiedad industrial	451,07
Otros ingresos de la actividad	6.000,02
Subvenciones de capital transferidas a ingresos	615,66
<b>Total Ingresos</b>	<b>157.593,10</b>
<b>Gastos</b>	
Variación de existencias	1.717,87
Aprovisionamientos	3.041,75
Gastos de personal	111.900,75
Otros gastos de la actividad	40.771,12
<b>Total Gastos</b>	<b>157.431,49</b>
<b>EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>161,61</b>

Seguidamente se desarrollan las partidas más significativas.

### **16.1. INGRESOS**

#### **APORTACIONES DE USUARIOS Y VENTAS**

El importe total de las cuotas de inscripción en las diferentes actividades organizadas por la Fundación en 2017 ha supuesto 445,00 euros y los ingresos por ventas han sido de 681,35 euros, de los que 661,15 € corresponden a ventas de la revista "Campo de Agramante".




APORTACIONES DE USUARIOS Y VENTAS	Importe
Cuotas de usuarios por prestación servicios	445,00
Venta de revistas y otros	681,35
<b>Total</b>	<b>1.126,35</b>

## SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN

SUBVENCIONES A LA EXPLOTACIÓN	Importe
Ayuntamiento de Jerez	124.000,00
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	10.000,00
Consejería de Cultura	15.000,00
<b>Total</b>	<b>149.000,00</b>

## OTROS INGRESOS DE LA ACTIVIDAD

Tal como se expuso en el apartado 10 (Deudores), la Fundación Caballero Bonald emitió una factura a nombre de Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A., con motivo de la aportación comprometida para la financiación de gastos derivados del XIX Congreso de Narrativa, según lo dispuesto en el acuerdo suscrito con dicha entidad el 19 de julio de 2017. El importe que aparece (6.000,00.- €), se corresponde con el de la facturación citada sin incluir el impuesto sobre el valor añadido.

**16.2. GASTOS**

## APROVISIONAMIENTOS

APROVISIONAMIENTOS	Importe
Trabajos realizados por otra empresa (Imprenta)	3.041,75
Variación negativa de existencias	1.717,87
<b>Total</b>	<b>4.759,62</b>

## GASTOS DE PERSONAL

El número medio de empleados por la Fundación durante el ejercicio 2017 ha sido de 3 personas, siendo la categoría profesional de los mismos: un técnico superior y dos auxiliares administrativos.

GASTOS DE PERSONAL	Importe
Sueldos y salarios	84.517,51
Seguridad Social a cargo de la empresa	27.383,24
<b>Total</b>	<b>111.900,75</b>




Los gastos de personal se han incrementado en un 9,42% con respecto a 2016. Hay que recordar en este sentido que los trabajadores de la Fundación, mediante acuerdo suscrito en febrero de 2014, se adhirieron a las condiciones laborales vigentes en el Ayuntamiento de Jerez. Este, en marzo de 2017, promovió una modificación en su Relación de Puestos de Trabajo que incidió al alza en las retribuciones. A ello hay que añadir el incremento previsto en los Presupuestos Generales del Estado en las retribuciones de los empleados públicos para 2017 que, en virtud del acuerdo citado, también fue de aplicación al personal de la Fundación Caballero Bonald.


La Fundación Caballero Bonald recibe además el apoyo de tres trabajadores municipales con dedicación exclusiva (Gerente, una administrativa y un ordenanza). El coste de dicho personal es asumido en su totalidad por el Excmo. Ayuntamiento de Jerez.

#### OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD

OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD	Importe
Reparaciones y conservación	10.226,76
Servicios profesionales independientes	163,35
Servicios bancarios	572,75
Publicidad y propaganda	1.700,05
Colaboraciones Revista Campo de Agramante	4.474,00
Honorarios del jurado del premio de ensayo	3.600,00
Honorarios ponentes y colaboradores Congreso	5.555,00
Honorarios de otras conferencias y ponencias	600,00
Compra de material de oficina	801,29
Desplazamientos	3.135,75
Mensajería	330,73
Alojamientos	2.735,07
Atenciones, protocolo y servicios de catering	2.108,73
Diseños e impresiones	732,49
Compra de publicaciones no inventariables	161,79
Otros gastos y servicios	3.873,36
<b>Total</b>	<b>40.771,12</b>

#### IMPUESTO SOBRE EL BENEFICIO

La entidad ha ejercido la opción de acogerse a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Todos los ingresos obtenidos en el ejercicio están exentos del Impuesto sobre Sociedades.




**17. GASTOS SOPORTADOS DIRECTAMENTE POR OTRAS INSTITUCIONES**

Las siguientes instituciones se han hecho cargo directamente de gastos correspondientes a las siguientes actividades:

***XIX CONGRESO DE LITERATURA:***

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
CEP de Jerez dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Bodegas González Byass

***XII SEMINARIO PERMANENTE:***

CEP de Jerez dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Universidad de Cádiz (UCA)

***PREMIO DE ENSAYO***

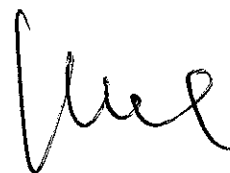
Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

***LETRAS CAPITALES***

Centro Andaluz de las Letras

**18. INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE**

La Fundación no tiene responsabilidades, gastos, activos ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio y la situación financiera y los resultados de la misma.



## **19. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS**

### **A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

#### **Actividad 1**

##### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>PUBLICACIONES</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>08</b>

##### Descripción detallada de la actividad realizada

Edición del número 26 de la Revista de Literatura Campo de Agramante y transcripciones de los Congresos XIII (Enseñar la literatura), XIV (Transgresores y Heterodoxos) y XIX (Narrativa breve contemporánea).

Índice de la revista Campo de Agramante nº 26 (Primavera-verano 2017):

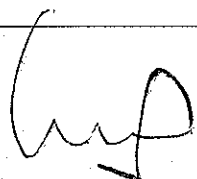
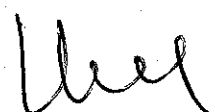
1. "Francisco Nieva: Todo el teatro es carnaval". Javier Huerta Calvo.
2. Entrevista con Luis Goytisolo, por Epicteto Díaz Navarro.
3. "Estructuras disipativas". Poemas inéditos de Clara Janés.
4. "La memoria blanca de Antonio Gamoneda". Saturnino Valladares.
5. "Una historia verdadera". Relato inédito. Gustavo Martín Garzo.
6. "Ut musica poesis: Las tentativas musicales de Juan Eduardo Cirlot". Amador Palacios.
7. "Contramesura". Poemas inéditos. Rafael Ballesteros.
8. "Los núcleos poéticos de la Barcelona del medio siglo". Josep M. Sala-Valldaura.
9. "Protesta de mar". Poemas inéditos. Aurora Luque.
10. "El paraíso en vilo". Eli Fernández Lamsen.

Notas de lectura

Ilustraciones de Justo Girón.

##### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Número</b>	<b>Nº Horas/año</b>
Personal asalariado	3	300
Personal con contrato de servicios	1	200
Personal cedido	2	200



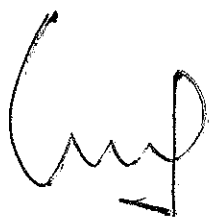
**Actividad 1 (cont.)**

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Difundir la literatura española de la Generación del 50	Número de suscriptores, ventas y descargas	20 suscripciones, 50% distribuido
Promover la creación literaria	Opiniones y reflejo en publicaciones especializadas	Muy satisfactorias (prensa general y especializada, opiniones personales expresadas por escrito)




**Actividad 2****a.- Identificación de la actividad**

Denominación de la actividad	<b>XIX CONGRESO DE LITERATURA</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

**Descripción detallada de la actividad realizada****“Narrativa breve contemporánea”**

Hemos dedicado esta XIX edición de nuestro congreso anual a un tema tan de actualidad como la narrativa breve contemporánea. El aforismo, el microrrelato, la minificción, el relato breve, el cuento, la novela corta... ¿Son diferentes géneros de la narrativa breve? ¿Son el mismo género en diferentes formatos? Y si es así, ¿cuáles son los límites? ¿Son arbitrarios, los perciben los autores y los lectores del mismo modo? ¿Tratan los mismos temas? ¿Se intersectan, se molestan, se potencian? ¿Qué rasgos estéticos los caracterizan? Todas estas preguntas se nos plantean cuando estamos delante de una obra narrativa que no encaja en el concepto, quizá ese sí más concreto, de “novela”. La actualidad y la vigencia de las formas más breves es un hecho: cada vez hay más editoriales y colecciones que las acogen, y cada vez más autores y lectores se acercan a ellas. Premios con una trayectoria larguísima se unen a otros muchos de nuevo cuño. Pero no podemos olvidar que ya todo el siglo XX fue una época fértil para la narrativa breve, en España y particularmente en América, y que el microrrelato, hoy tan en boga, tan acorde con la aceleración del mundo actual, sitúa sus antecedentes en el mundo clásico, y se dibuja como género moderno ya en las vanguardias y en el modernismo hispanoamericano. A estudiar todos estos aspectos, situarlos y debatirlos, hemos dedicado unos días que han resultado enriquecedores y amenos a partes iguales.

Se celebró entre los días 24 y 27 de octubre de 2017, en la sede de la Fundación, con extensiones a IES de Jerez de la Frontera, Medina Sidonia y Sanlúcar de Barrameda, y exposición exterior de carteles, en Calle Larga y Calle Lancería, desde el 22 de octubre al 30 de noviembre.

Ponentes que han intervenido: Fernando Valls, José M<sup>a</sup> Merino, Juan Pedro Aparicio, Cristina Fernández Cubas, Felipe Benítez Reyes, José M<sup>a</sup> Gonget, Santos Sanz Villanueva, Camino Brasa, Hipólito G. Navarro, Juan Bonilla, Sara Mesa, Pilar Adón, Carmen Peire, Eduardo Becerra, José A. Zapatero, Fernando Clemot, José Luis Martín Nogales, Ángel Zapata, Robert Saladrigas, Manuel Vicent, Nieves Vázquez Recio, José Manuel García Gil, Paul Viejo, Rafael Sánchez Ferlosio.

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	450
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	200



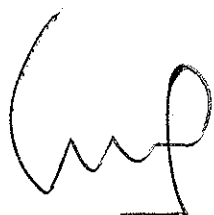

**Actividad 2 (cont.)**

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	150 x día
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Debatir el tema propuesto	Número de participantes	Una media de 140 por sesión
Reunir a especialistas, profesores y estudiantes	Reflejo en prensa y medios	Casi un centenar de reseñas, entrevistas, comentarios en prensa escrita, Internet, radio y TV. Dossier de prensa en papel y virtual. Redes sociales: Facebook e Instagram. Retransmisión en TV del 100% de los actos (diferido)




**Actividad 3**a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>ENCUENTROS LITERARIOS</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En la Fundación y otros

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

## Descripción detallada de la actividad realizada

Estos encuentros han ofrecido una muestra del panorama literario actual muy completa y variada, que ha comprendido todos los géneros, y ha proporcionado espacio a autores noveles y consagrados. También hemos programado algunas conferencias sobre temas culturales y literarios:

**Presentaciones de libros de edición reciente (31 presentaciones):**

- Un titular para un crimen, de M. Carmen Orcero (12-1-2017) Novela
- Cal. Revista de poesía, con Pedro Sánchez Sanz (16-1-2017) Revista literaria
- La tristeza de los días laborables, de Juan A. Gallardo (19/1/2017) Poesía
- Dióxido de carbono, de Juan José Vélez (2-2-2017) Poesía
- Vidas improbables, de Carlos Martín-Peñasco (6-2-2017) (Primeras Letras) Semblanzas
- El pacto y otras novelas cortas, de Sebastián Rubiales (9-2-2017) Relatos
- Re-flexiones, de Alejandro Pérez Guillén (23-2-2017) Prosa poética
- Anka Motz. ¡Que Dios te maldiga, Lezo!, de Eulogio Galán Moreno (10-3-2017) (Primeras Letras) Novela
- Épica de raíles, de Verónica Aranda (16-3-2017). Poesía
- 70 menos uno, antología emocional, con Antonio Enrique y Rafael Ballesteros (17-3-2017) Poesía
- La narrativa de Julio M. de la Rosa, con José Jurado Morales, Francisco Núñez Roldán y Julio M. de la Rosa (31-3-2017) Ensayo
- Ítaca, de Francisca Aguirre, y The Tango files, de Lourdes Vázquez, trad. de Brigidina Gentile al italiano, con Elisa Constanza Zamora (6-4-2017) Poesía
- El nombre secreto del agua, de Faustino Lobato (27-4-2017) Poesía
- La voz deseada, de la compositora Carmen Garrido, con intervención de la soprano Pilar Moráquez, y de las poetas Inmaculada Moreno y Josefa Parra. (20-4-2017) (Semana del Libro). Poesía
- Batshajar, la hija de la aurora, de Dolors Alberola (11-5-2017) Novela
- Cuentos sin hadas, de Carlos Edmundo de Ory, edición a cargo de José Manuel García Gil (25-5-2017) Relatos
- Carne de cuneta, de Blanca Flores (1-6-2017). Poesía
- Hasta que sea verano, de Ignacio Arrabal (8-6-2017) (Dentro de la Feria del Libro de Jerez). Novela.

### Actividad 3 (cont.)

- La costa. Huellas de viajeros por el litoral gaditano (S.XIX-XX). de Ramón Clavijo Provencio (22-6-2017). Ensayo
- El pedigrí de la locura, de María Rodríguez (26-6-2017) (Primeras Letras). Poesía
- Amor en cuarto menguante, de Juan Carlos Palma (29-6-2017) (Jardín de la Luna Nueva). Poesía
- La mirada de Perséfone, de María Regla Prieto (13-7-2017) (Jardín de la Luna Nueva). Relatos
- La lengua de los otros, de José Ramón Ripoll (20-7-2017) (Jardín de la Luna Nueva). Poesía
- El color de los ángeles, de Eva Díaz Pérez (27-7-2017) (Jardín de la Luna Nueva). Novela
- Pequeñas sediciones, de Javier Vela (14-9-2017). Microrrelatos
- Voces de Portugal: Once poetas de hoy, selección y traducción de Pedro Sánchez Sanz. Con los poetas Manuel Neto dos Santos y João Miguel Pereira (13-10-2017). Poesía
- Charla “Pintores jerezanos: Gallegos y Arnosa, Salvador Sánchez Barbudo, Carlos González Ragel y Teodoro Miciano Becerra”, de Agustín de la Flor (6-11-2017). Conferencia
- 1947: Cádiz, la gran explosión, de José Antonio Aparicio Florido (9-11-2017) Ensayo
- 30 tweets de amor y una publicación desesperada, de Sergio Moreno (4-12-2017) Poesía
- Charla “El último Juan Ramón Jiménez”, de Mercedes Juliá (14-12-2017). Conferencia
- Flores de invierno, de Pilar Roselló (15-12-2017). Poesía

**Letras capitales:** Este ciclo literario, que se organiza en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, ha contado durante el año 2017 con los siguientes autores y presentaciones:

- Fernando Lobo: Versos decimales (Poesía) (16-2-2017)
- Javier Vela. Fábula (Poesía) (8-3-2017)
- Luis Miguel Fuentes. Como llueve en las despedidas (Novela) (15-6-2017)
- José Carlos Rosales. Si quisieras podrías levantarte y volar (Poesía) (28-9-2017)
- Pepa Caro. El exilio de Zaynab (Novela breve) (19-10-2017)
- José Pallarés. Claro del tiempo (Poesía) (23-11-2017)
- Miguel Ángel García Argüez. El bombero de Pompeya (Relatos) (30-11-2017)

#### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	500
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	200



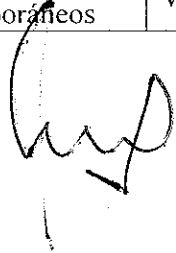

**Actividad 3 (cont.)**

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2.000
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Establecer un contacto directo entre autor y lector	Número de actividades	38
Motivar a la lectura de autores contemporáneos	Valoración de asistentes	Satisfactoria (evaluación continuada)




**Actividad 4**a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>LETRAS PEREGRINAS</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En los barrios y centros educativos y culturales de la ciudad y provincia

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

## Descripción detallada de la actividad realizada

Este ciclo nombra un apartado de las actividades de la Fundación con el que se pretende dar respuesta a distintas demandas: peticiones de colegios, asociaciones, centros de barrio y distrito, otras delegaciones municipales, asociaciones culturales y de atención social, etc., con el fin de prestar apoyo en la organización de actividades literarias y culturales, así como participar presencialmente en lecturas poéticas, tertulias literarias, jurados de certámenes, talleres y otros encuentros similares, haciéndonos visibles en el exterior, sea en los barrios de la ciudad, en otras localidades, en centros educativos, etc.

A lo largo de todo el año 2017 se han realizado numerosas intervenciones en ese sentido.

Entre otros, destacamos:

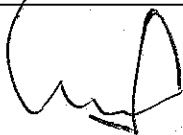
- Intervenciones literarias en Institutos de Secundaria (ciclo "Te cambio un poema"), llevadas a cabo por personal de la Fundación (26-1-2017 IES Romero Vargas, 2 cursos; 22- 2-2017 IES Sofía, 2 cursos; 23-2- 2017 IES Asta Regia, 3 cursos; 21-3-2017 IES La Granja, 2 cursos).
- Ciclo "Los lunes en la Luna", recitales literarios y coloquio en colaboración con la Librería de lance "La Luna Vieja". (3-4-2017, con Pilar Pardo; 2-5-2017 con Raúl Pizarro; 12-6-2017 con Julia Bellido; 2-10-2017 con Antonio Apresa).
- Participación como jurado en el Concurso de Poesía Asociación Sagrada Familia (enero 2017)
- Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del I Certamen literario "FETICO" (desde enero a marzo de 2017)
- Presentación de la colección "Flamenco y cultura popular", de Athenaica Ediciones Universitarias, en colaboración con el IAF (2-3-2017)
- Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del I Concurso de redacción infantil "Efecto Huella" (desde febrero a abril de 2017)
- Participación en las VI Jornadas de Archivos Privados ("Archivos y Literatura"), organizadas por Ayuntamiento de Jerez, Amigos del Archivo, Fund. González Byass y Real Academia San Dionisio. (20 a 24-3-2017).
- Intervención en la Tertulia Literaria "Rayuela" de San Fernando y club de lectura acerca de Toda la noche oyeron pasar pájaros, de Caballero Bonald. (27-3-2017)

**Actividad 4 (cont.)**

- Intervención poética en el Zoobotánico de Jerez con motivo del Día del Árbol (1/4/2017)
- Participación como apoyo en logística en las Jornadas de Montes de Propio de EMEMSA (19-4-2017 y 25-4-2017)
- Participación organizativa y logística en los Encuentros para escolares "Escribir como lectores" del CEP de Jerez y MEC, con participación de aproximadamente 700 escolares y 25 docentes (8-5-2017 y 9-5-2017)
- Participación en el Foro Mujeres en el Espacio Mediterráneo, organizado por la Fundación Tres Culturas (24-5-2017 y 25-5-2017)
- Lectura "XI Festival Palabra en el Mundo: Encuentros Por la Paz" (29-5- 2017), en colaboración con la Asociación Argónida
- Participación en la comisión organizadora, jurado y entrega del I Premio Internacional de Investigación del Flamenco "Ciudad De Jerez" (mayo 2017)
- Participación y manifiesto en la actividad "El Futuro es la Memoria", de la Asoc. de familiares de Enfermos de Alzheimer (10-6-2017)
- Participación como jurado en el VII Concurso Escolar de Microrrelatos "Josefa Parra" (junio 2017)
- Participación como jurado en el Premio Literario Villa de Grazalema y premios de poesía y relatos escolares (junio 2017)
- Participación como jurado en el V Concurso de Microrrelatos Ateneo de Mairena del Aljarafe (junio 2017)
- Colaboración en el 2º Concurso de Piano "Ciudad de Jerez" (31-8 a 2-9- 2017)
- Participación organizativa y logística en el recital "Toda una vida", dentro de la Semana del Mayor de la Delegación de Bienestar Social (2-10-2017)
- Participación como apoyo logístico en el II Festival de Cultura Compartida, "Educación y Creative Commons", organizado por diversos colectivos culturales de la ciudad (5-10-2017)
- Participación como jurado en el VI Concurso de Microrrelatos Cardenal Mendoza (octubre 2017)
- Participación como enclave de "Semillero de libros" en la acción de bookcrossing emprendida por el colectivo Torrejohanca-Ideas Creativas (a lo largo de todo el año).

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

CATEGORÍA	Numero	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	335
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	200






**Actividad 4 (cont.)**

c.- Beneficiarios

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	900
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Dinamizar los barrios con actividades culturales	Número de actos y lugares	39 actividades en diversos emplazamientos
Acercar los autores a la comunidad educativa	Centros educativos atendidos	4 centros (9 cursos)




**Actividad 5**a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>TALLERES LITERARIOS</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

Descripción detallada de la actividad realizada

<p>Esta actividad se compone de distintos talleres de lectura y escritura a lo largo del año, previa demanda de los interesados. Pretende ofrecer distintos recursos de conocimiento y creación literaria a personas que se inician en la literatura y necesitan ayuda de expertos. Durante este año 2017 se han celebrado los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Taller de microrrelatos: 16 sesiones, desde febrero a mayo de 2017, impartidas por Mauricio Gil Cano en las dependencias de la Fundación.</li> <li>•Taller de Creación para Jóvenes. 12 sesiones, en octubre, noviembre y diciembre de 2017, impartidas por José Mateos para jóvenes de 16 a 23 años, en la biblioteca de la Fundación.</li> <li>•Taller de atención continuada a escritores noveles. Se llevó a cabo a lo largo de todo el año, conducido por personal de la Fundación.</li> </ul>
--

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	550
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	200

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	150
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Proporcionar herramientas para la creación literaria y la lectura crítica	Número de actividades	3 talleres, 28 sesiones y atención continuada en el tercero
Posibilitar el contacto entre personas con intereses literarios	Interés despertado	Muy alto (evaluación final y peticiones posteriores)

**Actividad 6****a.- Identificación de la actividad**

Denominación de la actividad	<b>EL CUENTO POPULAR EN EL AULA</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Colegios de Educación Primaria

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>03</b>
Código programa (Anexo III)	<b>11</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

**Descripción detallada de la actividad realizada**

Esta actividad, dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria, inicia a los niños en el conocimiento del cuento oral. Las peticiones las realizan los propios colegios interesados, a través de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, o bien directamente a la Fundación. Adaptándonos al calendario escolar, desde octubre de 2016 a finales de mayo de 2017 con una/dos sesiones en cada grupo de alumnos, hemos alcanzado a alrededor de 2.300 alumnos de Primaria, de 31 centros educativos de Jerez y su término municipal, incluyendo centros de UPACE..

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

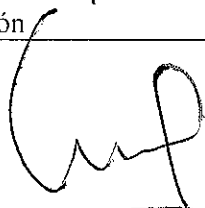
CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	1	600
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	100

**c.- Beneficiarios**

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2.300
Personas jurídicas	

**d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad**

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar la tradición oral a la escuela	Número de colegios y participantes	31 colegios, 2.300 alumnos
Interesar a personas que continúen recuperando esta tradición	Profesorado colaborador y resultados de encuesta	Muy satisfactorio: numerosas peticiones para cursos próximos




**Actividad 7**a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>JORNADAS CONMEMORATIVAS</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

Descripción detallada de la actividad realizada

En este año no hemos organizado homenajes desde la Fundación, pero sí hemos participado en los que se han organizado a Miguel Hernández por el Ayuntamiento de Jerez y por Asociaciones Culturales.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

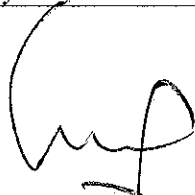
<b>CATEGORÍA</b>	<b>Número</b>	<b>Nº Horas/año</b>
Personal asalariado	1	10
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido		

c.- Beneficiarios

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Rescatar la memoria de personajes vinculados a la literatura y a la Fundación	Número de actividades, participantes y eco producido	




**Actividad 8****a.- Identificación de la actividad**

Denominación de la actividad	<b>PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO CABALLERO BONALD</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En Madrid y Jerez

Código fines (Anexo I)	<b>B</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>99</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>04</b>

**Descripción detallada de la actividad realizada**

La convocatoria tuvo lugar en marzo de 2017 y la resolución del jurado se hizo pública el 29 de septiembre. El premio, que recayó en *Ensayos 3. Babel contra Babel*, de Rafael Sánchez Ferlosio, se entregó el día 27/10/2017 durante el XIX Congreso Anual.

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

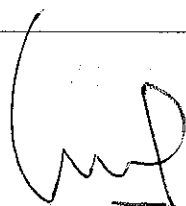
CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	100
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	100

**c.- Beneficiarios**

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

**d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad**

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Potenciar el género ensayístico	Obras presentadas	150
Reconocer a los autores	Repercusión en medios	Muy importante, tanto en medios escritos nacionales como internacionales e Internet. Dossier de prensa.




**Actividad 9****a.- Identificación de la actividad**

Denominación de la actividad	<b>ARCHIVO Y BIBLIOTECA</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>B</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>07</b>

**Descripción detallada de la actividad realizada**

A lo largo del año 2017, con la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald, ubicada en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía (Red IDEA), hemos avanzado en nuestro propósito de mejorar la disponibilidad, acceso y gestión de la documentación especializada, y aprovechar las opciones tecnológicas que se nos ofrecen.

El catálogo de la Fundación, que asciende a más de 9.000 ejemplares, puede consultarse mediante OPAC en el portal especificado, y la biblioteca permanece abierta todo el año, en el mismo horario de la Fundación.

Hemos llevado a cabo una actividad para la red, a fin de dar a conocer a nuestros seguidores y potenciales seguidores los contenidos de la biblioteca y para animarles a utilizar nuestras instalaciones: "El libro de la semana". Con dicha actividad hemos conseguido casi 1200 interacciones, en un total de 48 publicaciones.

En cuanto al Archivo, hemos continuado digitalizando los fondos propios de la Fundación, y recabando información hemerográfica, con especial atención a las entrevistas a José Manuel Caballero Bonald y a las reseñas de sus libros. Los fondos epistolares, hemerográficos y fotográficos se han seguido facilitando a los investigadores que los han solicitado, y a publicaciones especializadas, con los medios técnicos de los que disponemos. En estos últimos años el número de consultas ha aumentado considerablemente, sobre todo las que se realizan por vía Internet. El volumen, la calidad y sobre todo la especificidad de nuestros fondos hacen que nos reafirmemos en el interés por fomentar la investigación. Consideramos que la difusión de los mismos a través de tesis, trabajos universitarios y publicaciones es esencial. Si bien estamos satisfechos del número de trabajos en los que se han utilizado documentos propios de la Fundación, pensamos que aún se puede ampliar mucho más el alcance y la circulación en ambientes universitarios y especializados. Para ello hemos acudido a encuentros de universitarios e investigadores para exponer, en ponencias y charlas, los contenidos de nuestro archivo y ofertarlos a la comunidad investigadora, y para compartir con otros archivos nuestras inquietudes y aprender de ellos.

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	1.200
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	300

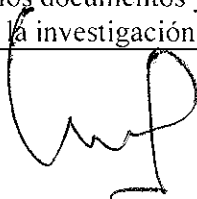
**Actividad 9 (cont.)**

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	200
Personas jurídicas	20

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Custodiar los archivos de José M. Caballero Bonald	Número de consultas y visitas	40 consultas de biblioteca y de archivo, 15 usuarios de investigación y lectura, con aproximadamente 30 visitas.
Difundir los documentos y potenciar la investigación	Publicaciones	




**Actividad 10****a.- Identificación de la actividad**

Denominación de la actividad	<b>PRESENCIA Y DESARROLLO EN LA RED</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>09</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

**Descripción detallada de la actividad realizada**

En los últimos años hemos asistido al creciente desarrollo de tecnologías que aportan eficacia a la comunicación y divulgación de los productos y actividades culturales. Este pasado año hemos seguido esforzándonos por conocer mejor las distintas experiencias en este ámbito y por familiarizarnos con los recursos técnicos que modernicen nuestra presencia en los campos virtuales. Hemos reforzado nuestra presencia en la web.2.0 a través de las redes sociales, en nuestro perfil de Facebook y un nuevo perfil de Instagram, y en nuestra página Web. En una ocasión (durante el Congreso y para hacer una evaluación de redes) hemos buscado apoyo profesional competente, y hemos destinado una parte del horario de miembros del personal al desarrollo del mismo.

Hemos creado además una serie de actividades (tipo quiz) para animar a la participación de los seguidores. Los desarrollamos en los apartados de Día del Libro -“Pistas dudosas”- y Día de la Lectura en Andalucía -“En busca de autor/a”-, así como en las actividades de Biblioteca -“El libro de la semana”, aunque los recursos humanos los incluimos en este apartado.

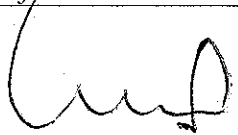
Hemos avanzado en la incorporación de los números de nuestra revista, Campo de Agramante y de las actas de los congresos a la plataforma digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	300
Personal con contrato de servicios	1	50
Personal cedido	2	100

**c.- Beneficiarios**

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	






**Actividad 10 (cont.)**

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Difundir las actividades	Dinamismo en las redes	+ de 5.000 contactos en nuestros perfiles de Facebook, casi 300 seguidores en Instagram
Facilitar el acceso virtual a los materiales bibliográficos y archivísticos disponibles	Número de visitas y de consultas	Aproximadamente 100 consultas de archivo virtuales




**Actividad 11****a.- Identificación de la actividad**

Denominación de la actividad	<b>XI SEMINARIO PERMANENTE</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

**Descripción detallada de la actividad realizada**

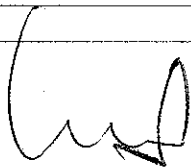
La XI edición del Seminario Permanente, que organizaron Fundación Caballero Bonald, UCA y CEP de Jerez, se ha titulado “Doñana y la Argónida: entre el mito y la realidad”. En él hemos analizado y comentado las diferentes visiones que, desde diversas disciplinas del conocimiento y del arte, tenemos del territorio natural y real, pero también mítico y literario, del Coto de Doñana y su entorno.

A través de la Antropología, la Historia, la Arqueología, la Literatura, el Cine, la Fotografía, hemos conocido un poco más el parque Natural y sus circunstancias y valores... Según la estructura habitual del Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald se ofrecieron distintas sesiones a lo largo del curso académico (en este caso, cinco sesiones, de enero a mayo de 2017) en las que escritores, artistas, profesores e investigadores dialogaron en torno a este asunto, haciendo especial hincapié en lo literario:

- Sesión inaugural, a cargo de Jorge Molina: “Doñana: todo era nuevo y salvaje” (25/1/2017).
- 1ª sesión ordinaria, a cargo de Araceli Rodríguez Azogue y Álvaro Fernández Flores: “Paisajes para un mito. Tartessos y el Bajo Guadalquivir” (22/2/2017)
- 2ª sesión ordinaria, a cargo de Miguel Delibes de Castro y Manuel Barcell: “Doñana y el paraíso de la diversidad” (29/3/2017)
- 3ª sesión ordinaria, a cargo de Julio Neira y Alberto González Troyano: “Doñana, su imagen literaria, y cartografía literaria de Caballero Bonald,” (26/4/2017)
- Sesión de clausura, a cargo de Carlos de Hita: “El Guadalquivir y el Coto en imágenes”. (24/5/2017)

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

CATEGORÍA	Numero	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	200
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	100




**Actividad 11 (cont.)**c.- Beneficiarios

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	100 x sesión
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Debatir el tema o temas propuestos para cada año	Número de participantes	90 por sesión (5 sesiones)
Reunir a especialistas, profesores y estudiantes para provocar el intercambio y el debate	Reflejo en prensa y medios	Reseñas, noticias y comentarios antes y tras la actividad en prensa escrita, en Internet, radio y TV. Grabación de las sesiones, que podrán verse posteriormente en el Canal de Celama de la UC



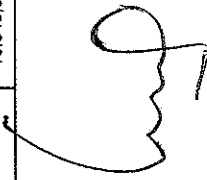

**B. RECURSOS ECONOMICOS TOTALES EMPLEADOS POR LA ENTIDAD**

<b>Gastos/Inversiones</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-3.120,00	1.717,87
Aprovisionamientos	6.000,00	3.041,75
Gastos de personal	102.259,00	111.900,75
Otros gastos de la actividad	53.206,00	40.771,12
Amortización del Inmovilizado	287,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros		
Impuesto sobre sociedades		
<b>Subtotal Gastos</b>	<b>158.632,00</b>	<b>157.431,49</b>
Adquisición de Inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)	1.148,00	
Gastos extraordinarios		
<b>Subtotal Inversiones</b>	<b>1.148,00</b>	
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>159.780,00</b>	<b>157.431,49</b>




**B.1. RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES EMPLEADOS POR ACTIVIDAD**

Gastos/Inversiones	Act.1	Act.2	Act.3	Act.4	Act.5	Act.6	Act.7	Act.8	Act.9	Act.10	Act.11	Total Act.	No input. activid.	TOTAL
Gastos por ayudas y otros														
a) Ayudas monetarias														
b) Ayudas no monetarias														
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno														
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	1.717,87											1.717,87		1.717,87
Aprovisionamientos	3.041,75											3.041,75		3.041,75
Gastos de personal	6.814,91	10.222,36	11.358,18	7.609,98	12.493,99	13.629,81	227,16	2.271,64	27.259,62	6.814,91	4.543,27	103.245,82	8.654,93	111.900,75
Otros gastos de la actividad	4.474,00	15.016,07	496,05	8,89	0,00	43,52	0,00	4.896,53	0,00	0,00	1.601,20	26.536,26	14.234,86	40.771,12
Amortización del Inmovilizado														0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado														0,00
Gastos financieros														0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros														
Diferencias de cambio														
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros														
Impuesto sobre sociedades														
<b>Subtotal Gastos</b>	<b>16.048,53</b>	<b>25.238,43</b>	<b>11.854,23</b>	<b>7.618,87</b>	<b>12.493,99</b>	<b>13.673,33</b>	<b>227,16</b>	<b>7.168,17</b>	<b>27.259,62</b>	<b>6.814,91</b>	<b>6.144,47</b>	<b>134.541,70</b>	<b>22.889,79</b>	<b>157.431,49</b>
Adquisición de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)														
Cancelación deuda no comercial														
<b>Subtotal Inversiones</b>														
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>16.048,53</b>	<b>25.238,43</b>	<b>11.854,23</b>	<b>7.618,87</b>	<b>12.493,99</b>	<b>13.673,33</b>	<b>227,16</b>	<b>7.168,17</b>	<b>27.259,62</b>	<b>6.814,91</b>	<b>6.144,47</b>	<b>134.541,70</b>	<b>22.889,79</b>	<b>157.431,49</b>




### C. RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES OBTENIDOS POR LA ENTIDAD (TODAS LAS ACTIVIDADES)

#### C.1.- Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Importe Total
Aportaciones de usuarios	445,00
Subvenciones de explotación	149.000,00
Donaciones recibidas	400,00
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	681,35
Otros ingresos de la actividad	6.451,09
Subvenciones de capital transferidas a ingresos	615,66
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>157.593,10</b>

### D.- CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

DESCRIPCIÓN	NOTAS
Convenio con la Fundación virtual Biblioteca Cervantes	(*)
Convenio con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía	(*)
Convenio con la Fundación Cajazol	(**)
Convenio con Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, S.A.	(***)
Convenio con la Fundación Provincial de Cultura	(****)

(\*) Estas entidades se han hecho cargo de forma directa de gastos de actividades. (Ver apartado 17)

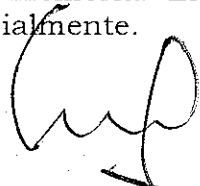
(\*\*) Al cierre del ejercicio se ha suscrito un convenio con Fundación Cajazol para la financiación de distintas actividades por importe de diez mil euros.

(\*\*\*) Convenio para la financiación de gastos derivados del XIX Congreso de Narrativa (Ver epígrafe 10. Deudores)

(\*\*\*\*) Convenio para la financiación del segundo volumen del año de la revista "Campo de Agramante" (Ver epígrafe 14. Acreedores y otras cuentas a pagar)

### E) DESVIACIONES ENTRE PLAN DE ACTUACIÓN Y DATOS REALIZADOS

Todas las actividades planificadas en el Plan de Actuación se han llevado a cabo salvo la edición del segundo número del año de la revista "Campo de Agramante", dadas las circunstancias ya comentadas a lo largo de la memoria. El gasto total realizado ha sido el 98,53% del previsto inicialmente.






## **21. CAMBIOS PRODUCIDOS EN EL PATRONATO**

La composición del Patronato no ha sufrido cambios en el año 2017.

## **22. AUTORIZACIONES DEL PROTECTORADO**

No se han cursado solicitudes especiales de autorizaciones durante el ejercicio.

## **23. REMUNERACIONES DE LOS MIEMBROS DEL PATRONATO**

En 2007 el Patronato solicitó al Protectorado la autorización para retribuir a D. Jesús Fernández Palacios, miembro del Patronato, en concepto de servicios prestados para la dirección de la revista “Campo de Agramante”. (Con fecha 31 de mayo de 2007 se procedió a la inscripción en el Registro de Fundaciones).

La retribución bruta de 2017 a D. Jesús Fernández Palacios por el concepto mencionado en el párrafo anterior ha sido de 2.350,00 euros.

## **24. HECHOS POSTERIORES AL CIERRE**

En el momento de someter a la consideración del Patronato las presentes cuentas anuales de 2017, ya ha sido reintegrado a la Fundación Provincial de Cultura el importe de la subvención comentado en el epígrafe 14 (acreedores y otras cuentas a pagar).





**DONACIONES Y ADQUISICIONES**

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name.A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name.

## DONACIONES 2017

1. DONACIÓN AUTOR/EDITOR
2. DONACIÓN ED. NAVONA
3. DONACIÓN ED. AYTO. SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
4. DONACIÓN ED. ÁMBITO CULTURAL EL CORTE INGLÉS
5. DONACIÓN PARTICULAR
6. DONACIÓN ED. CUADERNOS DEL MATEMÁTICO
7. DONACIÓN UNIVERSIDAD OVIEDO
8. DONACIÓN ED. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
9. DONACIÓN ED. ALFAR
10. DONACIÓN ED. DALYA
11. DONACIÓN ED. VISOR
12. DONACIÓN FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
13. DONACIÓN ED CÁTEDRA
14. DONACIÓN SEIX BARRAL
15. EDICIÓN DE LA FUNDACIÓN
16. DONACIÓN ED. YA LO DIJO CASIMIRO PARKER
17. DONACIÓN ED. PRESEA
18. DONACIÓN JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD
19. DONACIÓN ED. ANAGRAMA
20. DONACIÓN REVISTA MULTICULTURAL DE PATERNA DE RIVERA
21. DONACIÓN DIPUTACIÓN DE ORENSE
22. DONACIÓN REVISTA EÑE



**1. DONACIÓN AUTOR/EDITOR****Pedro Tabernero (editor)**

20/02/17	<i>Fervor de Buenos Aires</i>	Jorge Luis Borges	10,00 €
"	<i>Ladera este</i>	Octavio Paz	10,00 €
"	<i>Describiendo Sevilla</i>	VVAA	10,00 €
"	<i>Diario de Argónida</i>	José Manuel Caballero Bonald	10,00 €

**Carlos Manuel López Ramos(autor)**

08/06/17	<i>Muérase de una vez, Dr. Freud</i>	Carlos Manuel López Ramos	12,00 €
----------	--------------------------------------	---------------------------	---------

**José Luis Salinas Rodríguez (autor)**

30/11/17	<i>Crónica del territorio flamenco en la España de la transición</i>	José Luis Salinas Rodríguez	10,00 €
----------	--	-----------------------------	---------

**Miguel Molina Alarcón (editor)**

30/11/17	<i>¡Chum, Chum, Pim, Pam, Pum, Olé! Pioneros del arte sonoro en España, de Cervantes a las Vanguardias</i>	VVAA	10,00 €
----------	--	------	---------


<b>TOTAL</b>			<b>72,00 €</b>
--------------	--	--	----------------

**2. DONACIÓN ED. NAVONA**

06/03/17	<i>Toda la noche oyeron pasar pájaros</i>	José Manuel Caballero Bonald	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>10,00 €</b>

**3. DONACIÓN ED. AYTO. SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES**

06/03/17	<i>Marisa sabia y otros poemas</i>	Eladio Cabañero	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>10,00 €</b>




**4. DONACIÓN ED. ÁMBITO CULTURAL EL CORTE INGLÉS**

06/03/17	<i>Ciudades para a(r)mar</i>	VVAA	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>10,00 €</b>

**5. DONACIÓN PARTICULAR****Ricardo Rodríguez**

28/03/17	<i>Correspondencia con Jorge Guillén</i>	Juan Ruiz Peña	10,00 €
"	<i>Los arriates</i>	Manuel Ríos Ruiz	10,00 €
25/05/17	<i>Libro de relatos</i>	Fernando Quiñones	10,00 €

**Julia Betancourt**

28/02/17	<i>A Don Antonio Machado al cumplirse los veinte años de su muerte</i>	VVAA	10,00 €
----------	--	------	---------

**Brigidina Gentile**

30/03/17	<i>Ítaca</i>	Francisca Aguirre / Traducción de Brigidina Gentile	10,00 €
----------	--------------	---	---------

**Carmen Morawski (Traductora)**

13/11/17	<i>Hayden's Ferry. Rewiew</i>	VVAA	10,00 €
----------	-------------------------------	------	---------

**David Pérez Merinero**

11/12/17	<i>Salido de madre y La casa de todos. Obra póstuma</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>La niña que hacía llorar a la gente</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Sangre nuestra</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Las reglas del juego</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Del cinema como arma de clase. Antología de nuestro cinema. 1932-1935</i>	Carlos y David Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Caras conocidas</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Llamando a las puertas del infierno</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Otro cuento de Navidad</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>El grito enterrado de los muertos. Guion cinematográfico</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>¡Bang! ¡Bang!</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Riot</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
"	<i>Señales de vida</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €

“	<i>El lugar de los hechos</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>El paisaje de los sueños</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>La luna entre las manos</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Un ruido de fondo</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>La tierra prometida</i>	Carlos Pérez Merinero y Manuel Vidal Estévez	10,00 €
“	<i>Salido de madre</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Tres corazones</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Desgracias personales</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Las noches contadas</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Razones para ser feliz</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Cine español: una reinterpretación</i>	Carlos y David Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>La mano armada</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Días de guardar</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>El ángel triste</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Sol de atardecer que por el río te vas</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Cine español ida y vuelta</i>	Carlos Pérez Merinero/Javier Maqua	10,00 €
“	<i>El papel de víctima</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Cine y control</i>	Carlos y David Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>En pos del cinema</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
“	<i>Prohibido tomar el sol a los lagartos</i>	Carlos Pérez Merinero	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>380,00 €</b>

**6. DONACIÓN ED. CUADERNOS DEL MATEMÁTICO**

10/04/17	<i>Cuadernos del Matemático n.5</i>	VVAA	15,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>15,00 €</b>

**7. DONACIÓN UNIVERSIDAD OVIEDO**

10/04/17	<i>Ángel, me dicen</i>	Araceli Iravedra (ed.)	12,00 €
“	<i>Prosemas Revista de estudios poéticos n.2</i>	VVAA	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>22,00 €</b>




**8. DONACIÓN ED. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**

10/04/17	<i>Periférica. Rev. n.17</i>	VVAA	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>10,00 €</b>

**9. DONACIÓN ED. ALFAR**

30/03/17	<i>La narrativa de Julio Manuel de la Rosa</i>	José Jurado Morales (ed.)	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>10,00 €</b>

**10. DONACIÓN ED. DALYA**

17/04/17	<i>El cuentista que decía la verdad</i>	Mauricio Gil Cano	13,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>13,00 €</b>

**11. DONACIÓN ED. VISOR**

17/04/17	<i>Balada en la muerte de la poesía</i>	Luis García Montero	9,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>9,00 €</b>

**12. DONACIÓN FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA**

15/05/17	<i>Palabras contra el olvido</i>	José Luis Ferris	19,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>19,00 €</b>

**13. DONACIÓN ED CÁTEDRA**

15/05/17	<i>Cuentos sin hadas</i>	Carlos Edmundo de Ory	13,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>13,00 €</b>

**14. DONACIÓN SEIX BARRAL**

25/05/15	<i>Exámen de ingenios</i>	José Manuel Caballero Bonald	18,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>18,00 €</b>

**15. EDICIÓN DE LA FUNDACIÓN**

25/05/17	<i>Campo de Agramante. Rev. De Literatura nº 26</i>	VVAA	9,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>9,00 €</b>

**16. DONACIÓN ED. YA LO DIJO CASIMIRO PARKER**

08/06/17	<i>Alevosias</i>	Ana Rossetti	14,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>14,00 €</b>

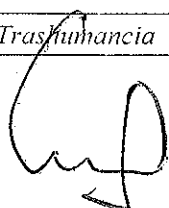
**17. DONACIÓN ED. PRESEA**

13/07/17	<i>La costa. Huellas de viajeros por el litoral gaditano.</i>	Ramón Clavijo Prudencio	12,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>12,00 €</b>

**18. DONACIÓN JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

08/09/17	<i>1959: De Colliure a Formentor</i>	Carme Riera; María Payeras (editoras)	10,00 €
“	<i>Rosa Mystica</i>	Carlos Varo	10,00 €
“	<i>Enye. Revista para leer nº46. Cataluña con Enye</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>La narrativa de Julio Manuel de la Rosa</i>	José Jurado Morales (editor)	10,00 €
“	<i>Si te acercas más, disparo</i>	Fernando del Val	10,00 €
“	<i>Mosaicos (catálogo)</i>	Isabel Roldán García	10,00 €
“	<i>Paraíso. Revista de poesía nº11</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Letras libres nº83</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Cuadernos Hispanoamericanos nº805-806</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>El faro de Dakar</i>	Ángel Petisme	10,00 €
“	<i>Sibila nº46. Revista de Arte, música y literatura</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Sibila nº47. Revista de Arte, música y literatura</i>	VVAA	10,00 €

“	<i>Sibila nº50. Revista de Arte, música y literatura</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Litoral nº262</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Espacios de la memoria. Catálogo</i>	Carmen Bustamante	10,00 €
“	<i>Litoral nº263 La locura</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>El frío de vivir</i>	Sergio García Zamora	10,00 €
“	<i>Las tradiciones poéticas andaluzas</i>	Miguel García Posada	10,00 €
“	<i>Troquel Revista de letras nº5</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Cuando todo es ya póstumo</i>	Ángel García López	10,00 €
“	<i>Poética y poesía</i>	Antonio Lucas	10,00 €
“	<i>Los años aurorales</i>	Fernando del Val	10,00 €
“	<i>Camino de hormigas</i>	Begoña Montes Zofío	10,00 €
“	<i>Juan Ramón Jiménez y el legado de la modernidad</i>	Juan José Lanz	10,00 €
“	<i>Trasmallo</i>	Joaquín Márquez	10,00 €
“	<i>Una balandra encalla en tierra firme</i>	José Manuel Castañón	10,00 €
“	<i>Quien habla</i>	José Fernández de la Sota	10,00 €
“	<i>Mi nombre de agua</i>	Marina Casado	10,00 €
“	<i>Mar de azogue</i>	José Juan Yborra	10,00 €
“	<i>Poemas, plumas, pájaros</i>	Amalia Vilches	10,00 €
“	<i>Cristalizaciones</i>	Basilio Sánchez	10,00 €
“	<i>Las huellas del límite</i>	Juan Manuel Uría	10,00 €
“	<i>Transformaciones</i>	Juan Manuel Uría	10,00 €
“	<i>La reina de los sables</i>	Luis Martínez de Mingo	10,00 €
“	<i>Y se llamaban Mahmud y Ayaz</i>	José Manuel Lucía Megías	10,00 €
“	<i>La casa de la cruz</i>	Isabel García Mellado	10,00 €
“	<i>El fin del mundo en las televisiones</i>	Diego Doncel	10,00 €
“	<i>El frío de vivir</i>	Sergio García Zamora	10,00 €
“	<i>La piel es periferia</i>	José García Obrero	10,00 €
“	<i>Ventanas encendidas</i>	Fabio Morábito	10,00 €
“	<i>La soledad en un cuerpo acostumbrado a la herida</i>	Elvira Sastre	10,00 €
“	<i>El silencio de los peces</i>	Jacobo Llano	10,00 €
“	<i>Pertinaz freelance</i>	Sergio C. Fanjul	10,00 €
“	<i>Vértices</i>	Francisco Onieva	10,00 €
“	<i>Pequeños incidentes. Antología poética</i>	Karmelo C. Iribarren	10,00 €
“	<i>Hablar contigo de la soledad</i>	Adrián Florentino Sinesio	10,00 €
“	<i>Trasfumanza</i>	Víctor Tardío Crespo	10,00 €






“	<i>El pulso de las nubes</i>	Javier Lostalé	10,00 €
“	<i>La belleza no está en el interior</i>	José Manuel García Gil	10,00 €
“	<i>Los eruditos tienen miedo</i>	José Luis Rey	10,00 €
“	<i>Campos de Marte</i>	Vicente Muñoz Puelles	10,00 €
“	<i>Horizonte o frontera</i>	Eduardo García	10,00 €
“	<i>Tiempo muerto</i>	José Fernández de la Sota	10,00 €
“	<i>Zéjel. Revista de arte, literatura y pensamiento nº1</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Una brisa que viene dormida por las ramas</i>	Miguel Losada (editor)	10,00 €
“	<i>Ojos de oscuridad</i>	Tomás Sierra Samaniego	10,00 €
“	<i>Regreso</i>	Alvaro López Fernández	10,00 €
“	<i>Harria Piedra</i>	Juan Manuel Uria	10,00 €
“	<i>El nombre escrito en el agua</i>	Manuel Quinto	10,00 €
“	<i>Liturgia del deseo</i>	VVAA	10,00 €
“	<i>Donde el mar termina</i>	Alejandro González Luna	10,00 €
“	<i>Última alambrada</i>	José Manuel Martín Portales	10,00 €
13/11/17	<i>Antología de la poesía chilena del siglo XX Tomo I</i>	Justo Jorge Padrón	10,00 €
“	<i>Antología de la poesía chilena del siglo XX Tomo II</i>	Justo Jorge Padrón	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>640,00 €</b>

**19.DONACIÓN ED. ANAGRAMA**

08/09/17	<i>El hambre</i>	Martín Caparrós	15,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>15,00 €</b>

**20.DONACIÓN REVISTA MULTICULTURAL DE PATERNA DE RIVERA**

30/11/17	<i>Impresiones. Recordando a Julio Mariscal. REVISTA MULTICULTURAL DE PATERNA DE RIVERA nº 12</i>	VVAA	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>10,00 €</b>




**21.DONACIÓN DIPUTACIÓN DE ORENSE**

30/11/17	<i>Retrato de grupo con figura ausente</i>	Saturnino Valladares	10,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>10,00 €</b>

**22.DONACIÓN REVISTA EÑE**

30/11/17	<i>Eñe. Revista para leer. 51. Lo único que nace</i>	VVAA	9,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>9,00 €</b>

<b>IMPORTE TOTAL ESTIMADO DE DONACIONES EN 2017</b>	<b>1.330,00 €</b>
---	-------------------

**ADQUISICIONES 2017**

10/03/17	<i>Antología de poemas y vida</i>	Gloria Fuertes	23,66 €
02/05/17	<i>Patria</i>	Fernando Aramburu	21,76 €
<b>TOTAL</b>			<b>45,42 €</b>




**INVENTARIO**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Cmp'.A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mee'.

<b>INVENTARIO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO</b>	<b>FECHA DE ADQUISICIÓN</b>	<b>VALOR CONTABLE TOTAL</b>	<b>OTRAS VALORACIONES REALIZADAS</b>	<b>PROVISIONES AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS</b>
<b>INMOVILIZADO INMATERIAL</b>				
Gastos de investigación y desarrollo				
Concesiones administrativas				
Propiedad industrial e intelectual				
Aplicaciones informáticas Programa de Contabilidad	09/12/1999	879,28		879,28
Derechos sobre bienes en régimen de arrendamiento financiero				
Otras cesiones de uso sobre bienes y derechos de terceros				
<b>INMOVILIZADO MATERIAL</b>				
<b>Equipos de Información</b>		<b>8.454,62</b>		<b>8.454,62</b>
Pletina Megafonía	31/10/2000	197,94		197,94
Impresora Láser	14/11/2001	572,16		572,16
Cámara Digital	14/08/2004	75,00		75,00
Grabadora M-1270	25/10/2005	24,14		24,14
Ordenador Biblioteca	5/12/2007	1.075,52		1.075,52
Escaner Biblioteca	5/12/2007	2.890,00		2.890,00
Cámara Fotográfica Canon	14/10/2009	559,48		559,48
Ordenador Portátil	11/11/2009	779,05		779,05
Fotocopiadora-impresora-Fax	20/11/2009	2.000,00		2.000,00
Auriculares	12/11/2014	12,17		12,17
Otros		269,16		269,16
<b>Mobiliario</b>		<b>12.410,19</b>		<b>12.410,19</b>
Mesa Ordenador	31/01/2008	159,48		159,48
Escalera Manual	03/10/2000	30,65		30,65
Perchero	30/10/2000	37,28		37,28
Alfombra Biblioteca	15/12/2000	455,95		455,94
Frigorífico	30/05/2001	129,01		129,01
Máquina de escribir	26/02/2003	119,87		119,87
Lámpara de Mesa	13/05/2005	38,79		38,79
Equipo Megafonía	06/10/2006	3.169,41		3.169,41
Armario Ignífugo	30/11/2009	3.208,95		3.208,95
Cerramiento archivo	21/12/2009	5.060,80		5.060,80
<b>Instalaciones técnicas</b>				
<b>Inmovilizaciones materiales en curso</b>				
<b>BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO</b>		<b>105.884,84</b>		
Bienes inmuebles				
Archivos		17.729,85		
Bibliotecas		78.538,79		
Museos		9.616,20		
Bienes muebles				
Otros bienes de valor histórico-artístico no incluidos en la Ley 16/1985				
<b>INMOVILIZADO FINANCIERO</b>				
Valores negociables				
Préstamos y otros créditos concedidos				
Pianzas y depósitos constituidos				

